

Sr. No. of Question Paper :

8233

Roll No.....

Unique Paper Code

: 12441301

Name of Course

: B.A. (Hons.) ~~Part-I~~

Hindustani Music

GC

Name of the Paper

: Historical Study of the Musical Terms

Mode of Examination

: Semester-III

Duration

: 3 Hours

Maximum Marks

: 75

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any five questions. All questions carry equal Marks.
3. Answers may be written either in Hindi or English but the same medium should be followed throughout the paper.

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
3. इस प्रश्न पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी में से किसी एक भाषा में दीजिए परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Give the life sketch of Tyagaraja.
त्यागराज का जीवन परिचय दीजिए।

2. Describe Prabandh in detail.
प्रबंध का विस्तारपूर्वक व्याख्या कीजिए।

3. Discuss Mozart's life and work in Western music.
पश्चात्य संगीत में मोज़ार्ट के जीवन एवं कार्य की चर्चा कीजिए।

4. Discuss about Jati gayan.
जाति गायन के विषय में चर्चा कीजिए।

5. Make a comparative analysis between Bageshri and Bhimpalasi.
बागेश्री और भीमपलामी के बीच तुलनात्मक अध्ययन कीजिए।

6. Write in detail about Muthuswamy Dikshitar's contribution in Karnatak Music.

कर्णाटक संगीत में मुत्थुस्वामी दीक्षितर के योगदान के विषय में विस्तारपूर्वक लिखिए।

7. Describe the following ragas in detail:-

- a. Khamaj
- b. Des

निम्नलिखित रागों का विस्तार में वर्णन कीजिए-

- क. खमाज
- ख. देस

8. Write the notation of a Drut composition or Dhrupad in any raga of your syllabus.

अपने पाठ्यक्रम के किसी एक राग में द्रुत बंदिश अथवा ध्रुपद की म्बरनिधि लिखिए।