

This question paper contains 3 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 7460

Unique Paper Code : 244411

D

Name of the Paper : Theory—Biographies of Musicians and Composers

Name of the Course : B.A. (Hons.) Hindustani Music

Semester : IV

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।)

Note : Answers may be written *either* in English *or* in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी : इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

Attempt *Five* questions in all.

All questions carry equal marks.

कुल पाँच प्रश्न कीजिये ।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

1. Describe the contribution of Sadarang-Adarang.

सदारंग-अदारंग के योगदान का वर्णन कीजिये ।

P.T.O.

2. Draw a life sketch of Tansen.

तानसेन का जीवन-चित्र प्रस्तुत कीजिए ।

3. Give a detailed account of Ustad Vilayat Khan's life and work.

उ. विलायत खान के जीवन एवं कार्य का विस्तृत विवरण दीजिए ।

4. Describe Amir Khusrau's contribution to Indian Music.

भारतीय संगीत में अमीर खुसरो के योगदान को समझाइये ।

5. Raja Maan Singh Tomar occupies an important place in the field of Indian Music. Explain in detail.

भारतीय संगीत के इतिहास में राजा मान सिंह तोमर एक महत्वपूर्ण स्थान रखते हैं । विस्तृत विवेचन कीजिये ।

6. Who is considered to be the creator of the Tappa style of singing ? Explain his life and work in detail.

टप्पा गायन शैली का जन्मदाता किसे माना जाता है ? उनके जीवन एवं कार्य की व्याख्या विस्तार से कीजिये ।

7. Describe Jaidev's contribution to Indian Music.

भारतीय संगीत में जयदेव के योगदान को समझाइये ।

8. Write short notes on any *two* of the following :

- (a) Nanyadev
- (b) Sultan Hussain Sharqui
- (c) Alauddin Khan.

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

- (क) नान्यदेव
- (ख) सुल्तान हुसैन शर्की
- (ग) अलाउद्दीन खान ।