

This question paper contains 3 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 7465

Unique Paper Code : 244611

D

Name of the Paper : Theory–Study of Ancient and Medieval Treatises

Name of the Course : B.A. (Hons.) Hindustani Music

Semester : VI

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।)

Note : Answers may be written *either* in English *or* in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी : इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेज़ी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

Attempt *Five* questions in all.

All questions carry equal marks.

कुल पाँच प्रश्न कीजिये ।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

1. Explain the importance of Natyashastra.

नाट्यशास्त्र के महत्व की व्याख्या कीजिये ।

P.T.O.

2. How many chapters are there in Sangeet Ratnakar ? Give their detailed description.

संगीत रत्नाकर में कितने अध्याय हैं ? उनकी विस्तृत व्याख्या कीजिये ।

3. Describe any *one* of the following in detail :

(a) Sangeet Makarand

(b) Sangeet Samaysar.

निम्नलिखित में से किसी एक की विस्तृत व्याख्या कीजिए :

(अ) संगीत मकरंद

(ब) संगीत समयसार ।

4. Describe the contents of Sangeet Parijat in detail.

संगीत पारिजात की विषय-सामग्री की विस्तृत व्याख्या कीजिए ।

5. Discuss the contribution of Srinivas with special reference to Swara Sthapana on the string of Veena.

वीणा तंत्र पर स्वर स्थापना के विशेष संदर्भ में श्रीनिवास के योगदान की चर्चा कीजिए।

6. Give the detailed description of any *one* of the following :

(a) Swarnmelkalanidhi of Ramamatya

(b) Ragatarangini of Lochan.

निम्नलिखित में से किसी एक की विस्तृत व्याख्या कीजिए :

(अ) रामामात्य कृत स्वरमेलकलानिधि

(ब) लोचनकृत रागतरंगिणी ।

7. Discuss the contribution of Someshwar or Pundrik Vithal.

सोमेश्वर (मान्सोल्लास) अथवा पुण्डरीक विट्ठल के योगदान की चर्चा कीजिये ।

8. Describe the contents of Ragavibodh of Somnath in brief.

सोमनाथ कृत रागविबोध की विषय-सामग्री का संक्षिप्त में वर्णन कीजिये ।