

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No. ....

6460

B

**B.A. (Hons.)/III**

**HINDUSTANI MUSIC—Paper VII**

[Musicology II—Theory of Indian Music (Applied)]

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

*Note* : Answers may be written *either* in English *or* in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

**टिप्पणी** : इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Attempt *Five* questions in all, including

Q. No. 1 which is compulsory.

All questions carry equal marks.

प्रश्न क्रमांक 1 सहित (जो अनिवार्य है)

कुल पाँच प्रश्न हल कीजिए।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. Write in notation any *two* of the following :

(a) A Dhamar or a Gat in any tala other than Teentala.

[P. T. O.]

- (b) A Vilambit Khyal or a Maseetkhani Gat in any morning Raga.
- (c) A Chhota Khyal or a Razakhani Gat in any night Raga.

निम्नलिखित में से किन्हीं दो को स्वरलिपिबद्ध कीजिए :

- (अ) एक धमार या तीनताल के अतिरिक्त ताल में एक गत।
- (ब) किसी प्रातःकालीन राग में एक विलम्बित ख्याल या एक मसीतखानी गत।
- (स) किसी रात्रिकालीन राग में एक छोटा ख्याल या एक रजाखानी गत।
2. Write down *four* Tanas each in any *three* Ragas having Gandhar Svara as Vadi.
- गंधार स्वर वादी वाले किन्हीं तीन रागों में चार-चार तानें लिखिए।
3. Compare any *two* pairs of the following Ragas :
- (a) Bhupali-Deshkar
- (b) Todi-Multani
- (c) Kedar-Kamod.

निम्न रागों में से किन्हीं दो जोड़ियों की तुलना कीजिए :

(अ) भूपाली-देशकार

(ब) तोड़ी-मुल्तानी

(स) केदार-कामोद।

4. What is Gharana ? Write about *two* of the following Gharanas : Gwalior, Patiala, Rampur, Agra.

घराना क्या है? निम्न में से किन्हीं दो घरानों के बारे में लिखिए : ग्वालियर, पटियाला, रामपुर, आगरा।

5. Describe in detail Khyal and its singing styles.

ख्याल और इसकी गायन शैलियों का सविस्तार उल्लेख कीजिए।

6. Write the description of any *three* Ragas of the following :

Malkauns, Bhairav, Gaur Sarang, Ramkali, Desh.

निम्न में से किन्हीं तीन रागों का विवरण लिखिए :

मालकौंस, भैरव, गौड़ सारंग, रामकली, देश।

7. Write short descriptions of any *three* of the following :

Kriti, Pallavi, Tillana, Varnam, Javali.

निम्न में से किन्हीं तीन का संक्षिप्त विवरण लिखिए :

कृति, पल्लवी, तिल्लाना, वर्णम्, जावली।

8. Give a brief account of any *three* of the following :

Alapa, Tappa, Thumri, Tarana, Chaturang.

निम्न में से किन्हीं तीन का संक्षिप्त विवरण दीजिए :

आलाप, टप्पा, ठुमरी, तराना, चतुरंग।