This question paper contains 4 printed pages]

Your Roll No. .....

7475

B.A. (Hons.)/III **D**

HINDUSTANI MUSIC—Paper V

C-481—(Ancient and Medieval History upto Sharangdeva)

Time : 3 *Hours* *Maximum Marks* : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

Note :— Answers may be written *either* in English *or* in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी : इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेज़ी **या** हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

Attempt *five* questions in all.

All questions carry equal marks.

कुल **पाँच** प्रश्न कीजिए ।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

P.T.O.

1. Give a brief review of the musical references as found in Mahabharat.

   महाभारत में निहित सांगीतिक तत्वों का संक्षिप्त वर्णन कीजिये ।

2. Give a brief account of the concept of 'Rasa' as described in Natyashastra.

   नाट्यशास्त्र में वर्णित रस की अवधारणा की संक्षिप्त व्याख्या कीजिये ।

3. Describe the classification of Ragas given by 'Sharangadeva'.

   शारंगदेव की राग वर्गीकरण पद्धति का वर्णन कीजिये ।

4. Describe any *one* of the following :

   (*a*) Natyashastra

   (*b*) Nardiya Shiksha.

   निम्न में से किसी **एक** का वर्णन कीजिये :

   (अ) नाट्यशास्त्र

   (ब) नारदीय शिक्षा ।

5. Define any *two* of the following Pairs :

(*a*) Aranyageyagana — Gramgeyagana

(*b*) Gram — Moorchana

(*c*) Nibaddha Gana — Anibaddha Gana.

निम्नलिखित जोड़ियों में से किन्हीं **दो** को परिभाषित कीजिये :

(अ) आरण्यगेयगान — ग्रामगेयगान

(ब) ग्राम — मूर्च्छना

(स) निबद्ध गान — अनिबद्ध गान ।

6. Define Dhruva and state how they help to make a drama more effective.

ध्रुवा की परिभाषा दीजिये तथा वर्णन कीजिये कि नाट्य को अधिक प्रभावशाली बनाने में ये किस प्रकार सहायक हैं ।

7. Explain the contents of 'Brihaddeshi' with special reference of 'Raga'.

बृहद्देशी की विषयवस्तुओं का राग के विशेष संदर्भ में वर्णन कीजिये ।

8. Write short notes on any *two* of the following :

(*a*) Dhatu

(*b*) Sam-Vikar

(*c*) Sarana Chatushtayi

(*d*) Giti.

निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिये :

(क) धातु

(ख) सामविकार

(ग) सारणा चतुष्टयी

(घ) गीती ।