[This question paper contains 4 printed pages.]

Sr. No. of Question Paper : 7453 **D** **Your Roll No.....**
आपका अनुक्रमांक .....

Unique Paper Code : 244518

Name of the Course : **B.A. (H) : Hindustani Music**

Name of the Paper : Applied Musicology

Semester / Annual : V

Time : 3 Hours Maximum Marks : 75
समय : 3 घण्टे पूर्णांक : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any **five** questions. Q. No. **1** is compulsory.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं **पाँच** प्रश्नों का उत्तर दीजिये। प्रश्न संख्या **1** अनिवार्य है।
3. **सभी** प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Write a notation of a Drut Khyal or a Razakhani Gat in any of the prescribed ragas in your syllabus.

P.T.O.

OR

Write notation of a Dhrupad or a Gat in any tala other than teen tala in any of the prescribed ragas in your syllabus.

अपने पाठ्यक्रम के किसी भी एक राग में एक द्रुत ख्याल या एक रज़ाखानी गत की स्वरलिपि लिखें।

या

अपने पाठ्यक्रम के किसी भी एक राग में एक ध्रुपद या तीन ताल के अतिरिक्त किसी अन्य ताल में एक गत स्वरलिपि सहित लिखें।

2. Compare **any two** pairs of the following Ragas :–

(a) Kedar – Kamod

(b) Gaud Sarang – Chhayanat

(c) Bageshri – Bhimpalasi

(d) Bhupali – Deshkar

निम्नलिखित राग जोड़ियों में से **किन्हीं दो** की तुलना कीजिए :–

(क) केदार – कामोद

(ख) गौड़सारंग – छायानट

(ग) बागेश्री – भीमपलासी

(घ) भूपाली – देशकार

3. What do you understand by 'Gharana' ? Describe in detail Gwalior Gharana of Khyal with emphasis on its singing characteristics.

'घराना' से आपका क्या तात्पर्य है ? ख्याल के ग्वालियर घराने का मुख्यत: उसकी गायन की विशेषताओं सहित विस्तृत वर्णन कीजिए ।

4. Which are the various singing styles of Dhrupad ? Explain in detail Dagar style of Dhrupad singing.

ध्रुपद की भिन्न-2 गायन शैलियाँ कौन-कौन सी हैं ? ध्रुपद गायन की डागर-शैली का विस्तृत विवेचन कीजिए ।

5. Describe Maihar Gharana of Instrumental music and its playing features.

वाद्य संगीत के मैहर घराना और उसकी वादन विशेषताओं का वर्णन कीजिए ।

6. Give a detailed description of Khyal form of Hindustani Music.

हिन्दुस्तानी संगीत की ख्याल विधा का विस्तृत विवरण दीजिये ।

7. What is 'Tarana' in Hindustani Music ? Explain Tarana singing style.

हिन्दुस्तानी संगीत में 'तराना' क्या है ? तराना की गायन शैली समझाइये ।

8. Write short notes on **any three** of the following :

(a) Tappa

(b) Chaturang

(c) Raga Sagar

(d) Sadra (15)

निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिये :-

(क) टप्पा

(ख) चतुरंग

(ग) रागसागर

(घ) सादरा