

[This question paper contains 2 printed pages.]

Sr. No. of Question Paper : 7450

D

Your Roll No.....

Unique Paper Code : 244515

Name of the Course : B.A. (Hons.) Hindustani Music

Name of the Paper : History of Indian Music

Semester : V

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 75

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any **five** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Give the detailed account of the musical references as found in Ramayana.

रामायण में उपलब्ध सांगीतिक तत्वों का विस्तार से वर्णन कीजिए।

2. What do you know about the Music of Vedic period? Describe the various musical elements contained in Samaveda.

वैदिक संगीत के विषय में आप क्या जानते हैं? सामवेद में निहित सांगीतिक तत्वों का वर्णन कीजिए।

3. Give a detailed account of the various Instruments prevailed in Vedic period.

वैदिक काल में प्रचलित विविध वाद्यों का विस्तृत वर्णन कीजिए।

4. Write elaborate notes on **any two** of the following :-

- (a) Chalikya Gana & Hallisak Nritya
- (b) Poorvarchik – Uttararchik
- (c) Sama Bhakti

P.T.O.

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर विस्तृत टिप्पणी लिखिए :

- (क) छालिक्य गान - हल्लीसक नृत्य
- (ख) पूर्वार्चिक - उत्तरार्चिक
- (ग) सामभक्ति

5. Give the detailed account of the musical references as found in Mahabharata.

महाभारत में उपलब्ध सांगीतिक तत्वों का विस्तृत वर्णन कीजिए ।

6. Write short notes on **any four** of the following :

- (a) Stobhaksharas
- (b) Udatta-Anudatta
- (c) Vayu Puran
- (d) Vedic Scale
- (e) Laukik Scale

निम्नलिखित में से किन्हीं चार पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :-

- (क) स्तोभाक्षर
- (ख) उदात्त - अनुदात्त
- (ग) वायु पुराण
- (घ) वैदिक स्वर
- (ङ) लौकिक स्वर

7. Give the detailed account of the musical references as found in Harivansh Puran.

हरिवंश पुराण में वर्णित संगीत सामग्री का विस्तृत वर्णन कीजिए ।

8. Write elaborate notes on **any two** of the following :

- (a) Music in Rigveda
- (b) Gramgeya Gana – Aranyageya Gana
- (c) Musical Instruments in Ramayana

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर विस्तृत टिप्पणी लिखिए :-

- (क) ऋग्वेद में संगीत
- (ख) ग्रामगेय गान - आरण्यगेय गान
- (ग) रामायणकालीन संगीत वाद्य