

Sr. No. of Question Paper : 6148 Roll No.....  
Unique Paper Code : 244518 G  
Name of Course : B.A. (Hons.) ~~Part-III~~ *Hindi Gharana Music*  
Name of the Paper : Theory- Applied Musicology  
Mode of Examination : Semester-V  
Duration : 3 Hours  
Maximum Marks : 75

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any five questions. All questions carry equal Marks.
3. Answers may be written either in Hindi or English but the same medium should be followed throughout the paper.

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलने ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमिक लेखिका।
2. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
3. इस प्रश्न पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी में से किसी एक भाषा में दीजिए परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. What is Gharana? Describe any two Gharanas of the following
  - a. Delhi
  - b. Kirana
  - c. Gwalior

घराना क्या है? निम्नलिखित में से किन्हीं दो घरानों का वर्णन कीजिए।  
क. दिल्ली  
ख. किराना  
ग. ग्वालियर

2. Describe Khayal or Dhamar in detail.  
खयाल या धमार का विस्तार वर्णन कीजिए।
3. Describe Senia Gharana in detail.  
सेनिया घराने की विस्तृत विवेचना कीजिए।
4. Give a detailed account of Darbhanga gharana of Dhrupad.  
ध्रुपद के दरभंगा घराने का विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिए।

5. Give brief accounts of any **three** of the following:-

- a. Chaturang
- b. Rag Sagar
- c. Thumri
- d. Sadra

निम्नलिखित में से किन्हीं तीन का संक्षिप्त विवरण दीजिए-

- क. चतुरंग
- ख. रागसागर
- ग. ठुमरी
- घ. सादरा

6. Describe Raga Bhairav, Kafi and Vrindavani Sarangi in detail.

राग भैरव , काफ़ी और वृन्दावनी सारंग का विस्तृत वर्णन कीजिए।

7. Write down the description of any **two** Ragas of the following:

- a. Puriyadhanashri
- b. Kedar
- c. Kamod

निम्नलिखित में से किन्हीं दो रागों का वर्णन कीजिए-

- क. पुरिया धनाश्री
- ख. केदार
- ग. कामोद

8. Write the notation of any Varnam, Khayal/Maseetkhani Gat of your course.

अपने पाठ्यक्रम के किसी विलंबित खयाल/ मसैतखानी गत की स्वरलिपि लिखिए।