

[This question paper contains 2 printed pages.]

Sr. No. of Question Paper : 7444

F-7

Your Roll No.....

Unique Paper Code : 2441502

Name of the Paper : History of Indian Music

Name of the Course : **B.A. (HONS) Hindustani Music**

Semester : V

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any **Five** questions in all.
3. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. कुल पाँच प्रश्न कीजिए ।
3. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

1. Describe about Samagaan in detail.

सामगान के बारे में विस्तृत वर्णन कीजिए ।

2. Discuss about the musical instruments found in Vedic period.

वैदिक काल में पाए जाने वाले सांगीतिक वाद्यों के बारे में चर्चा कीजिये ।

3. Explain Gramagey gana and Aranyagey gaan.

P.T.O.

ग्रामगेय गान एवं आरण्य गेय गान की व्याख्या कीजिये ।

4. Discuss about the musical elements found in Mahabharat.

महाभारत में मिलने वाले सांगीतिक तत्वों की चर्चा कीजिये ।

5. Give detailed information about Vedic and Loukik scale.

वैदिक एवं लौकिक स्केल के बारे में विस्तृत जानकारी दीजिये ।

6. While discussing Archik explain Poorvarchika and Uttarachik.

आर्चिक के बारे में चर्चा करते हुए पूर्वार्चिक तथा उत्तरार्चिक की व्याख्या कीजिये ।

7. Highlight the musical aspect of Ramayana.

रामायण के सांगीतिक पक्ष पर प्रकाश डालिए ।

8. Write short notes on any **three** of the following :-

(a) Vayu Puran

(b) Udatt

(c) Anudatt

(d) Samvikar

निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर संक्षिप्त टिप्पणी कीजिए :-

(अ) वायुपुराण

(ब) उदात्त

(स) अनुदात्त

(द) सामविकार