

[This question paper contains 2 printed pages.]

**Sr. No. of Question Paper : 7931**

**GC**

**Your Roll No.....**

Unique Paper Code : 12441105

Name of the Paper : General Theory

Name of the Course : **B.A. (Hons.) PERCUSSION MUSIC**

Semester : I

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any **Five** questions in all.
3. Answers may be written either in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

**छात्रों के लिए निर्देश**

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. कुल पाँच प्रश्न कीजिए।
3. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Describe in detail Tabla or Pakhawaj with Diagram.

चित्र के साथ तबला अथवा परवावज का वर्णन करें।

2. Write in notation one traditional 'Baant' in Teentale with four paltas and Tihai.

तीनताल में बनारस घराने का प्राचीन बाँट, चार पल्टे व तिहाई के साथ लिपिबद्ध कीजिए।

**Or / अथवा**

*P.T.O.*

Write in notation one traditional Ganesh Stuti paran in chartala.

चारताल में पारम्परिक गणेश स्तुति परन को लिपिबद्ध कीजिए ।

3. Write in notation Thah, dugun and Chaugun of Ektala and Sultala.

एकताल एवं सूलताल के ठेके को ठाह, दुगुन एवं चौगुन की लय में लिपिबद्ध कीजिए ।

4. Describe in briefly the classification of musical instruments in India.

भारत में वाद्य वर्गीकरण का संक्षेप में वर्णन करें ।

5. Write definition of any five of the following :-

Uthan, Gat, Chakradar Pharmaishi, Paran, Tihai, Rela, Kayada.

निम्न में से किन्हीं पाँच को परिभाषित करें :-

उठान, गत, चक्रदार, फरमाईशी, परन, तिहाई, रेला, कायदा

6. Write in notation two tukras in Teentala or Chartala.

तीनताल अथवा चारताल में दो टुकड़े लिपिबद्ध कीजिए ।

7. Write in notation one traditional kayada with four Paltas and Tihai.

तीनताल में एक प्राचीन कायदा, चार पल्ले व तिहाई के साथ लिपिबद्ध कीजिए ।

**Or / अथवा**

Write in notation one chakradar Paran in Chartala.

चारताल में एक चक्रदार परन को लिपिबद्ध कीजिए ।

8. Write in notation one Peshkar with four Paltas and Tihai in Teentala.

तीनताल में एक पेशकार, चार पल्ले व तिहाई का साथ लिपिबद्ध करें ।

**Or / अथवा**

Write in Notation four variations of Thekas of chartala with Tihai.

चारताल में ठेके के पाँच प्रकार, तिहाई के साथ लिपिबद्ध करें ।