

Roll No.....

Sr. No. of Question Paper :

8326

Unique Paper Code :

12643912

Name of Course :

B.A. (Hons.)

MUSIC (SEC)

6c

Name of the Paper :

TABLA Course For skill Enhancement Course-II

Mode of Examination :

Semester-III

Duration :

3 Hours

Maximum Marks :

38

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper
2. Attempt five questions in all, selecting at least one question from each section.
Question No. 1 is Compulsory
3. Answers may be written either in Hindi or English but the same medium should be followed throughout the paper.

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. प्रत्येक खण्ड से कम से कम एक प्रश्न चुनते हुए कुल पाँच प्रश्न कीजिए। प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है।
3. इस प्रश्न पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी में से किसी एक भाषा में दीजिए परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Write in brief the history of Tabla? 10
तबले के इतिहास को संक्षिप्त में लिखिए।
2. Write in detail how many Varna's of Tabla? 7
तबले के कितने वर्ण हैं ? विस्तारपूर्वक लिखिए।
3. Write in Tala notation of Teentala in Chaugun Jaya. 7
तीनताल को चौरगुन की लय में लिखिए।
4. Write the following in any of **two** terms 7
 - a. Kayada
 - b. Rela
 - c. Palta
 - d. Tihai
 - e. Tukra.

निम्नलिखित किन्हीं दो को संक्षिप्त में लिखिए-

- क. कायदा
- ख. रेला
- ग. पल्टा
- घ. तिहाई
- ङ. टुकड़ा

5. Give the brief account of different kind of singing style. 7
गायन के विभिन्न प्रकारों को संक्षिप्त में लिखिए।
6. Give the introduction of Ektala and Write the Theka in Dugun Laya with Tala Notation. 7
एकताल का परिचय देने हूये, टेका को दुगुन की लय में लिखिए।
7. Write one Kayada with four Palta and Tihai in Tala notation. 7
तीनताल में एक कायदे को चार पल्टे एवं तिहाई के साथ ताललिपिवद्ध कीजिए।
8. Write in Tala notation one Sadharan Tukra in Teentala. 7
तीनताल में एक साधारण टुकड़ा को ताललिपिवद्ध कीजिए।