

Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 6139
Unique Paper Code : 244501
Name of Course : B.A. (Hons.) ~~Part III~~ Percussion Music
Name of the Paper : Theory- Gharana System
Mode of Examination : Semester-V
Duration : 3 Hours
Maximum Marks : 75

67

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any five questions. All questions carry equal Marks.
3. Answers may be written either in Hindi or English but the same medium should be followed throughout the paper.

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
3. इस प्रश्न पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी में से किसी एक भाषा में दीजिए परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Throw light on the importance of Delhi & Punjab Gharana in Tabla
तबला में दिल्ली एवं पंजाब घराने के महत्व पर प्रकाश डालिए।

Or अथवा

Explain in detail about the famous Kudau Singh gharana of Pakhawaj
पखावज में सुप्रसिद्ध कुदऊ सिंह घराने के बारे में सविस्तर व्याख्या कीजिए।

2. What is the importance of Gharanas in Hindustani Music? Interpret its
Aesthetic nature.
हिन्दुस्तानी संगीत में घराना का क्या महत्व है? इसमें निहित सौन्दर्य का विवेचन कीजिए।।

3. Which Gharanas comes under Purab and Paschim baaj? Discuss in detail.
पूरब एवं पश्चिम बाज के अन्तर्गत कौन से घराने आते हैं? विस्तृत चर्चा कीजिए।

Or अथवा

Throw light on the specialities and playing techniques of Nana Panse Gharana.
नाना पानसे घराने की वादन शैली एवं विशेषताओं के बारे में प्रकाश डालिए।

4. Write the notation of one Chakradar in Rupak Tala & One Paran in Pancham Sawari tala.

रूपक ताल में एक चक्रदार एवं पंचम सवारी ताल में एक परन लिपिबद्ध कीजिए।

Or अथवा

Write the notation of one stuti Paran in Dhamar Tala.

धमार ताल में एक स्तुति परन लिपिबद्ध कीजिए।

5. Explain Musical Contribution of the Great Tabla Maestro Ut. Ahmed, an Thirakawa.

महान तबला वादक उ. अहमदजान थिरकवा के सांगीतिक योगदान के विषय में सविस्तर लिखिए।

Or/अथवा

Write the life sketch of famous Pakhawaj Maestro Pt. Ayodhya Prasad

प्रख्यात पखावज वादक पं. अयोध्या प्रसाद के जीवन वृत्त पर प्रकाश डालें

6. Write one Kayada, , four Palta with Tihai in Rupak tala of Delhi Gharana in Tala notation.

दिल्ली घराने का रूपक ताल में एक कायदा चार पल्ले तिहाई के साथ ताल में लिपिबद्ध कीजिए।

Or/अथवा

Write one Paran & One Chakradar in Gajjhampa Tala with notation.

गजझम्पा ताल में एक परन एवं एक चक्रदार लिपिबद्ध कीजिए।

7. Pt. Anokhe Lal Mishra belongs to which Gharana of Tabla? Discuss about his musical contributions.

पं. अनोखे लाल मिश्र तबला वादन के किस घराने से सम्बन्धित है? उनकी सांगीतिक योगदान की चर्चा कीजिए।

Or/अथवा

Describe musical contribution of the famous Pakhawaj Maestro Pt. Ram Shankar Das.

प्रसिद्ध पखावज वादक पं. रामशंकर दास के सांगीतिक योगदान पर विस्तृत चर्चा कीजिए।

8. What are the differences between Ajrada and Lucknow Gharna? Write the notation, of famous composition of each Gharana.

अजराड़ा घराना एवं लखनऊ घराने के तबला वादन शैली में क्या अन्तर है? उदाहरण के साथ दोनों घरानों की एक-एक प्रसिद्ध रचना लिपिबद्ध कीजिए