

[This question paper contains 2 printed pages.]

Sr. No. of Question Paper : 7442

F-7

Your Roll No.....

Unique Paper Code : 2441510

Name of the Paper : Biographies of Musicians and Composers (Theory)

Name of the Course : **B.A. (Hons) PERCUSSION MUSIC**
(Tabla/Pakhawaj)

Semester : V

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any **Five** questions in all.
3. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. कुल पाँच प्रश्न कीजिए ।
3. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

1. Write playing technique of Ajrada Gharana and give an account of the contributions of founder of this Gharana.

अजराड़ा घराने की वादन शैली एवं उसके संस्थापक के बारे में वर्णन कीजिए ।

2. Write in detail of Dhamar Tala and Adachartala.

धमार ताल एवं आड़ा चौताल का विस्तारपूर्वक परिचय दीजिए ।

P.T.O.

3. Give a detail account of the life sketch of Pt. Ramshankar Das (Pagal Das Ji).

पं. राम शंकर दास (पागल दास जी) की जीवनी पर प्रकाश डालें ।

4. Write in brief the life sketch of Pt. Bhawanidin and Ustad Haji Vilayat Ali.

पं. भवानीदीन अथवा उस्ताद हाजी विलायत अली के योगदान के बारे में संक्षेप में वर्णन करें ।

5. Who was the founder of Lucknow Gharana ? Write in detail.

लखनऊ घराने के संस्थापक कौन हैं ? विस्तृत चर्चा कीजिए ।

6. Write a traditional Uthan of a Tala in your syllabus.

अपने पाठ्यक्रम के ताल में एक पारम्परिक उठान को ताल में लिपिबद्ध करें ।

7. Write Thah Dugun and Chaugun in Adachartala in Bhatkhande tala Notation.

भातखंडे पद्धति के अनुसार आड़ा चौताल को ठाह, दुगुन एवं चौगुन की लय में लिपिबद्ध करें ।