

Sr. No. of Question Paper :

7441

Roll No.....

Unique Paper Code

: 2441509 (~~Eastwhite~~ PROFF)

Name of Course

: B.A. (Hons.) ~~Part III~~ *Devanagari Music*

F-7

Name of the Paper

: Study of Ancient and Medieval Period's  
Avanadha Vadya

Mode of Examination

: Semester-V

Duration

: 3 Hours

Maximum Marks

: 75

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any five questions. All questions carry equal Marks.
3. Answers may be written either in Hindi or English but the same medium should be followed throughout the paper.

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलने ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
3. इस प्रश्न पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी में से किसी एक भाषा में दीजिए परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिये।

1. What is the Vishnu Digambar Tala notation system? Illustrate in Teenta'.  
विष्णु दिगम्बर पलुष्कर ताल लिपि पद्धति क्या है? तीनताल में उदाहरण देते हुए विस्तारपूर्वक लिखिये।
2. Write Tala Notation one Kayada or Rela with four paltas and tihai in Teentala.  
तीनताल में एक कायदा या रेला को चार पल्टा एवं एक तिहाई के साथ ताललिपिबद्ध कीजिए।

3. Give brief details of any five of the following percussion instruments:-

- a. Bhumi Dundubh.
- b. Dundubh.
- c. Tripuskar
- d. Dardur
- e. Karrta
- f. Ghadash
- g. Gargar
- h. Panav

निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच अवनद्ध वाद्यों के विषय में संक्षिप्त में लिखिये।

- क. भूमि दुन्दभि
- ख. दुन्दभि
- ग. त्रिपुष्कर
- घ. दर्दुर
- ङ. करटा
- च. घड़स
- छ. म्परि
- ज. पणव

4. Write in detail about Aankik, Urdhavak and Alingya Vadhyas according to Natyashastra.  
नाट्यशास्त्र के आधार पर आंकिक, उर्ध्वक एवं आलिंग्य वाद्य के विषय में विस्तारपूर्वक लिखिये।
5. What is importance of the percussion instrument in Indian Music ? Describe in detail.  
भारतीय संगीत में अवनद्ध वाद्य की क्या उपयोगिता है? विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिए।
6. Discuss the different views of scholars on the origin of Tabla and Pakhawaj  
तबला एवं पखावज की उत्पत्ति के संबंध में विद्वानों के विभिन्न मतों की चर्चा कीजिए।
7. Write in brief about the musical situation in Ramayana and Mahabharata period.  
रामायण एवं महाभारत काल में संगीत की स्थिति को संक्षिप्त में लिखिए।
8. Write in Tala Notation one Chakrdar Tukra in Teentala.  
तीनताल में एक चक्रदार टुकड़ा को ताललिपिबद्ध कीजिए।