

This question paper contains 3 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 6268

Unique Paper Code : 210607

E

Name of the Paper : 6.3(b) Aesthetics-II

Name of the Course : B.A. (Hons.) Philosophy

Semester : VI

Duration : Three Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

Note : Answers may be written *either* in English *or* in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी : इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Attempt any five questions.

All questions carry equal marks.

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. Discuss Vedanta and Samkhya view about the character of beauty in Nature and Art.

वेदांत और सांख्य के अनुसार प्रकृति और कला में सौन्दर्य के गुण की व्याख्या कीजिए।

P.T.O.

2. "Aesthetic delight is the transcending of self-consciousness i.e. migrating from our narrow Self." Discuss.

"सौन्दर्य आनंद स्वयं चेतना से आगे जाना है अर्थात् अपनी संकुचित स्व से आगे प्रसार करना है।" विवेचना कीजिए।

3. How Art and Morality aim at impersonal and joyful experience ? Discuss.

कला और नैतिकता किस प्रकार अव्यक्तिगत एवं हर्षित अनुभव की ओर लक्ष्य करते हैं ? व्याख्या कीजिए।

4. Rekha Jhanji says that "Branding the entire Indian tradition as spiritual would involve a blanket generalization." Discuss.

रेखा झांजी कहती हैं कि "सारी भारतीय परंपरा को आध्यात्मिक कहना एक सम्पूर्ण साधारणीकरण है।" व्याख्या कीजिए।

5. What, according to Nihar Ranjan Ray, is the Nature and Essence of Art ? Discuss.

निहार रंजन राय के अनुसार कला का स्वभाव एवं तत्त्व क्या है ? विवेचना कीजिए।

6. Discuss the conception of the role of Pramana as the aesthetic principle according to Coomaraswamy.

कुमारस्वामी के अनुसार प्रमाण की सौन्दर्य सिद्धांत में क्या भूमिका है ? व्याख्या कीजिए।

7. Discuss the theory of Rasa.

रस के सिद्धांत की व्याख्या कीजिये।

8. Write short notes on any *two* of the following :

(a) Art contemplation

(b) Sadrisya

(c) Nature and Art.

निम्न में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(क) सौन्दर्य विचार

(ख) सादृश्य

(ग) प्रकृति एवं कला।