

This question paper contains 4 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 6267

Unique Paper Code : 210606

E

Name of the Paper : Contemporary Philosophy-II

Name of the Course : B.A. (Hons.) Philosophy

Semester : VI

Duration : Three Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

**Note :** Answers may be written *either* in English *or* in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

**टिप्पणी :** इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Attempt *four* questions in all. Q. No. 5 is compulsory.

चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

प्रश्न संख्या पाँच अनिवार्य है।

1. Evaluate Carnap's verifiability argument for the elimination of metaphysics. 20

तत्त्वमीमांसा के निरसनार्थ कारनैप द्वारा प्रतिपादित सत्यापनीयता तर्क का मूल्यांकन कीजिए।

P.T.C

Or

(अथवा)

Explain with examples how pseudo-statements arise in metaphysics ?

उदाहरण सहित व्याख्या कीजिए कि तत्त्वमीमांसा में कथनाभास किस प्रकार उत्पन्न होते हैं ?

2. How does Heidegger explain the origin of a work of Art ? Discuss. 20

हाइडेगर कलाकृति के स्रोत की व्याख्या किस प्रकार करते हैं ? विवेचन कीजिए।

Or

(अथवा)

'World' and 'Earth' are essential aspects of the work of art. Comment.

'जगत्' तथा 'पृथ्वी' कलाकृति के अभिन्न अंग हैं। टिप्पणी कीजिए।

3. What is R.C. Gandhi's concept of Soul in the context of addressing and ethical presuppositions ? Discuss. 20

उद्बोधन तथा नैतिक पूर्वमान्यताओं के संदर्भ में रामचन्द्र गांधी की आत्मा के विषय में

क्या अवधारणा है ? विवेचन कीजिए।

Or

(अथवा)

Analyse R.C. Gandhi's idea of mystical as opposed to philosophical reflections.

रामचन्द्र गांधी के 'रहस्यमय' तथा दार्शनिक चिंतन में भेद की समीक्षा कीजिए।

4. Explain Rorty's argument against traditional epistemology. Does he prove his point ? 20

रूढ़िवादी ज्ञानमीमांसा के विरोध में रॉरटी के तर्क की व्याख्या कीजिए। क्या वह अपना मत साबित करने में सफल हो पाते हैं ?

Or

(अथवा)

Discuss in detail the distinction between edifying philosophy and systematic philosophy.

तन्त्रमूलक तथा शिक्षाप्रद दर्शन के अन्तर का विस्तारपूर्वक विवेचन कीजिए।

5. Write short notes on any two of the following :

15

(a) Hoping and Wishing according to R.C. Gandhi

(b) Subjectivism in art, according to Heidegger

(c) Conversation as the aim of Philosophy according to Rorty

(d) Status of metaphysics after verifiability.

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(अ) रामचंद्र गांधी के अनुसार आशा तथा आकांक्षा

(ब) हाइडेगर के अनुसार कलाकृति में व्यक्ति सापेक्षता

(स) रॉरटी के अनुसार दर्शन का मुख्य उद्देश्य वार्तालाप

(द) सत्यापनीयता के पश्चात् तत्त्वमीमांसा की स्थिति।