This question paper contains **2** printed pages]

Your Roll No.........................

1570

B.A. (Hons.)/I **D**

PUNJABI—Paper I

[(Modern Punjabi Poetry, History and Tendencies (1900 A.D....)]

Time : 3 Hours *Maximum Marks : 75*

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ

1. ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦ-ਕਾਵਿ ਬਾਰੇ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਜਾਣਦੇ ਹੋ? ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

ਜਾਂ

ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਜਨਮ ਕਦੋਂ ਹੋਇਆ ਤੇ ਹੁਣ ਤਕ ਇਸਨੇ ਵਿਕਾਸ ਦੀਆਂ ਕਿਹੜੀਆਂ ਮੰਜ਼ਲਾਂ ਤੈਅ ਕੀਤੀਆਂ ਹਨ? 15

ਭਾਗ ਦੂਜਾ

(ਨਿਮਨ ਲਿਖਤ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ **ਤਿੰਨ** ਦੇ ਉੱਤਰ ਦਿਓ)

2. ਆਤਮਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਆਪਸੀ ਸੰਬੰਧਾਂ ਬਾਰੇ ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਦਾ ਕੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਹੈ? ਪੁਸਤਕ 'ਮਟਕ ਹੁਲਾਰੇ' ਵਿਚਲੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਦੇ ਅਧਾਰ ਉੱਤੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
3. 'ਸੁਨੇਹੜੇ' ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੀ ਕਾਵਿ-ਕਲਾ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
4. ਕੀ ਬਾਵਾ ਬਲਵੰਤ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦੀ ਕਵੀ ਮੰਨਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ? 'ਸੁਗੰਧ ਸਮੀਰ' ਪੁਸਤਕ ਦੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਆਧਾਰ ਬਣਾਕੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
5. 'ਕੱਤਕ ਕੂੰਜਾਂ' ਪੁਸਤਕ ਦੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਸਫ਼ੀਰ ਨੇ ਔਰਤ ਨੂੰ ਕਿਸ ਰੂਪ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ? ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
6. ਨਿਮਨ ਲਿਖਤ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਦੀ ਵਿਹਾਰਕ ਆਲੋਚਨਾ ਕਰੋ:
   i. ਸੱਤ ਵਰ੍ਹੇ-ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ
   ii. ਇੱਕ ਰਾਤ ਰਹਿ ਜਾਵੇ-ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਸਫ਼ੀਰ
   iii. ਉਸ ਦਾ ਹਾਰ-ਬਾਵਾ ਬਲਵੰਤ

15×3=45

P.T.O.

ਭਾਗ ਤੀਜਾ

7. ਨਿਮਨ ਲਿਖਤ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਦਿਓ:-

i. ਗ਼ਜ਼ਲ ਦੀ ਬਣਤਰ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।

ii. 'ਕੱਤਕ ਕੂੰਜਾਂ' ਕਾਵਿ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਦੇ ਸਿਰਲੇਖ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।

iii. ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਅਲੰਕਾਰ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ?

iv. 'ਮਟਕ ਹੁਲਾਰੇ' ਕਾਵਿ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਕਵਿਤਾ ਦੀਆਂ ਵਾਰ ਸਤਰਾਂ ਲਿਖੋ।

v. ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦੀ ਕਵੀਆਂ ਦੇ ਨਾਂ ਲਿਖੋ। 5×3=15