

This question paper contains 2 printed pages]

Your Roll No.....

1571

B.A. (Hons.)/I
PUNJABI—Paper II
(Punjabi Fiction : History and Tendencies)

D

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ

1. ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ 1947 ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਉਤੇ ਚਾਨਣਾ ਪਾਓ।

ਜਾਂ

ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸ ਰੇਖਾ ਨੂੰ ਉਲੀਕਦਿਆਂ ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਕੰਵਲ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

15

ਭਾਗ ਦੂਜਾ ਅਤੇ ਤੀਜਾ

(ਨਿਮਨ ਲਿਖਤ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਤਿੰਨ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦਿਓ)

2. 'ਕਾਗਤਾਂ ਦੀ ਬੇੜੀ' ਨਾਵਲ ਦੇ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ ਉੱਤੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
3. 'ਤੋਸ਼ਾਲੀ ਦੀ ਹੰਸੇ' ਨਾਵਲ ਦੇ ਨਾਇਕ ਤੇ ਨਾਇਕਾ ਕੌਣ ਹਨ? ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
4. 'ਖੱਬਲ', 'ਦੁੱਧ ਦਾ ਛੱਪੜ', 'ਧਰਤੀ ਹੇਠਲਾ ਬੋਲਦ' ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਦੀ ਆਲੋਚਨਾ ਕਰੋ।
5. ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਦੁੱਗਲ ਜਾਂ ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਿਚਲੀਆਂ ਸਮਾਨਤਾਵਾਂ ਅਤੇ ਭਿੰਨਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰੋ।

15×3=45

ਭਾਗ ਚੌਥਾ

6. ਨਿਮਨ ਲਿਖਤ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਦਿਓ:-
- i. ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਦੇ ਕੋਈ ਪੰਜ ਨਾਵਲਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਲਿਖੋ।
 - ii. ਹੰਸੇ ਅਤੇ ਕਾਰੂਬਾਕੀ ਪਾਤਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਦਾ ਪਾਤਰ ਚਿੱਤਰਣ ਕਰੋ।
 - iii. ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੇ ਅੰਤ 'ਹੈਰਾਨੀਜਨਕ ਅਤੇ ਵਿਸਫੋਟਕ' ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਕਥਨ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਕਰੋ।

P.T.O.

- iv. 'ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਦੁੱਗਲ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਮਨੁੱਖੀ ਮਨ ਵਿਚਲੀਆਂ ਗੁੰਝਲਾਂ ਨਾਲ ਨਜਿੱਠਦੀਆਂ ਹਨ', ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
- v. 'ਤੋਸ਼ਾਲੀ ਦੀ ਹੰਸੋ' ਹਿੰਸਾ ਉਤੇ ਅਹਿੰਸਾ ਦੀ ਜਿੱਤ ਹੈ, ਟਿੱਪਣੀ ਕਰੋ।

5×3=15