

This question paper contains 2 printed pages]

Your Roll No.

6340

B.A. (Hons.)/I

E

PUNJABI—Paper I

[Modern Punjabi Poetry, History and Tendencies (1990 A.D.....)]

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

ਨੋਟ- ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ

ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ

1-ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦੀਆਂ ਕਿਸੇ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਜਾਨਕਾਰੀ ਦਿਓ।

ਜਾਂ

ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਪ੍ਰਗਤੀ ਵਾਦੀ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ

15

ਭਾਗ ਦੂਜਾ ਅਤੇ ਤੀਜਾ

ਇਸ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ

2- 'ਕੱਤਕ ਫੁੱਜਾ' ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਦੱਸੋ ਕਿ ਸਫੀਰ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਔਰਤ ਕਿਸ ਰੂਪ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਹੋਈ ਹੈ?

P.T.O.

- 3-ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਕੁਦਰਤ ਦਾ ਕਵੀ ਹੈ, ਉਤੱਰ ਦਲੀਲਾਂ ਸਹਿਤ ਲਿਖੋ।
- 4- 'ਸੁਨੇਹਤੇ' ਕਾਵਿ ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇ-ਗਤ ਅਧਿਐਨ ਕਰੋ ।
- 5- ਸਿੱਧ ਕਰੋ ਕਿ ਬਾਵਾ ਬਲਵੰਤ ਇਕ ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦੀ ਕਵੀ ਹੈ।
- 6- ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਇਸਤਰੀ ਜਾਤੀ ਦੀ ਅਵਾਜ਼ ਹੈ.ਚਰਚਾ ਕਰੋ । 45

ਭਾਗ ਚੌਥਾ

- 7-ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉਤੱਰ ਸੰਖੇਪ ਵਿਚ ਲਿਖੋ।
- (ੳ)-ਟੁਕੜੀ ਜਗ ਤੋਂ ਨਿਆਰੀ ਕਿਸ ਨੂੰ ਅਤੇ ਕਿਉਂ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਹੈ?
- (ਅ)-ਖੁੱਲੀ ਕਵਿਤਾ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ?
- (ੲ)-'ਊਸ ਦਾ ਹਾਰ' ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਕਵੀ ਕੀ ਕਹਿਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ?
- (ਸ)-ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਸਫੀਰ ਦੀ ਕਿਸੇ ਕਵਿਤਾ ਦੀਆਂ ਚਾਰ ਪੰਕਤੀਆਂ ਲਿਖੋ।
- (ਰ)-ਬਾਵਾ ਬਲਵੰਤ ਬੇ ਆਸ ਦਿਲਾਂ ਅੰਦਰ ਕੀ ਆਸ ਵਸਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ?