

This question paper contains 2 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 5293

Unique Paper Code : 212103

C

Name of the Paper : Adhunik Punjabi Kaav—Paper—III

Name of the Course : B.A. (Hons.) Punjabi

Semester : I

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

ਨੋਟ :- ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੇ ਤਿੰਨ ਭਾਗ ਹਨ । ਸਾਰੇ ਭਾਗ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ ।

ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ

1. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾਵਾਂ ਦੀ ਸੰਖੇਪ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਉ ।

ਜਾਂ

ਸੁਰਸੰਵੇਦਨਾਂ ਪ੍ਰਸਤਕ ਵਿਚਲੇ ਕਵੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੀ ਇਕ ਕਵੀ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਦੀਆਂ ਕਾਵਿਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰੋ ।

(ੳ) ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ

(ਅ) ਵੀਰੋਜਦੀਨ ਸ਼ਰਫ

(ੲ) ਡਾ. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ

(ਸ) ਧਨੀਰਾਮ ਚਾਤ੍ਰਕ ।

15

2. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਲਿਖੋ ।

(ੳ) ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਉ ।

(ਅ) ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਉ ।

(ੲ) 'ਲੱਛੀ ਕੁੜੀ' ਵਿਚ ਸਿਵ ਕੁਮਾਰ ਨੇ ਪੰਜਾਬੀ ਮੁਟਿਆਰ ਨੂੰ ਕਿਸ ਰੂਪ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ ?

(ਸ) 'ਸ਼ੋਕਣ ਮੇਲੇ' ਦੀ ਗੀਤ ਵਿਚਲੇ ਕਵੀ ਦੇ ਜਜ਼ਬਿਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੋ ।

5×2=10

P.T.O.

ਭਾਗ ਦੂਜਾ

3. ਪ੍ਰੋ. ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਨੇ 'ਨਾਨਕਾਇਣ' ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦਾ ਕਿਹੋ ਜਿਹਾ ਬਿੰਬ ਉਸਾਰਿਆ ਹੈ ।

ਜਾਂ

ਮਹਾਕਾਵਿ 'ਨਾਨਕਾਇਣ' ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਸਾਂਝੇ ਕਰੋ ।

15

4. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਲਿਖੋ ।

(ੳ) ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨੇ ਉਦਾਸੀਆਂ ਸਮੇਂ ਕਿਹੜੇ-ਕਿਹੜੇ ਸਥਾਨਾਂ ਦਾ ਕ੍ਰਮਣ ਕੀਤਾ ?

(ਅ) ਮਹਾਕਾਵਿ 'ਨਾਨਕਾਇਣ' ਦੇ ਸਿਰਲੇਖ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰੋ ।

(ੲ) ਮਹਾਕਾਵਿ ਦੀ ਕਾਵਿ ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰੋ ।

(ਸ) ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਪਰੀਚੇ ਲਿਖੋ ।

5×2=10

ਭਾਗ ਤੀਜਾ

5. 'ਨਾਰੀ ਕਾਵਿ ਸੰਵੇਦਨਾ' ਵਿਚ ਕਿਹੜੇ ਮੁੱਖ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਦੀ ਗਲ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ ?

ਜਾਂ

ਆਧੁਨਿਕ ਨਾਰੀ ਕਾਵਿ ਵਿਚ ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰੋ ।

15

6. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ ਦਾ ਉੱਤਰ ਲਿਖੋ ।

(ੳ) 'ਮੈਂ ਸ਼ਕੁੰਤਲਾ ਨਹੀਂ ਕਵਿਤਾ' ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਸਾਂਝੇ ਕਰੋ ।

(ਅ) ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਦੇ ਮੂਲ ਸਰੋਕਾਰ ਕੀ ਹਨ ?

(ੲ) 'ਨਾਰੀ ਕਾਵਿ ਸੰਵੇਦਨਾ' ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੀ ਇਕ ਸ਼ਾਇਰਾ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਉ ।

(ਸ) 'ਨਾਰੀ ਕਾਵਿ ਸੰਵੇਦਨਾ' ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੀ ਇਕ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਕਰੋ ।

2×5=10