

This question paper contains 3 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 5291

Unique Paper Code : 212101

C

Name of the Paper : SAHIT DE ROOP

Name of the Course : B.A. (Hons.) I Punjabi

Semester : I

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

ਠੋਟ :- ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਤਿੰਨ ਭਾਗ ਹਨ । ਹਰ ਭਾਗ ਦੇ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ ।

ਭਾਗ-I

1. (ੳ) 'ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਪਛਾਤਾ ਸੱਚ' ਪਾਠ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਦਰਜ 'ਸਾਖਿਆਤ ਚਿੱਤਰ' ਬਾਰੇ ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਦੁੱਗਲ ਦੇ ਪ੍ਰਗਟਾਏ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ 'ਚ ਲਿਖੋ ।

ਜਾਂ

'ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਪਛਾਤਾ ਸੱਚ' ਪਾਠ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਦਰਜ ਸਾਹਿਤਕ ਮੁਲਾਕਾਤਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਹੜੇ ਸਾਹਿਤਕਾਰ ਨਾਲ ਹੋਈ ਮੁਲਾਕਾਤ ਨੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕੀਤਾ ਹੈ ਤੇ ਕਿਉਂ ? ਵੇਰਵੇ ਸਹਿਤ ਲਿਖੋ । 15

- (ਅ) ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ 'ਚ ਕਿਸੇ ਦੋ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦਿਉ : 2×5=10

(i) 'ਇਕ ਸੁਪਨਾ, ਇਕ ਯਥਾਰਥ' ਵਿਚ ਸਾਹਿਤਕਾਰ ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਦੇ ਕਿਰਦਾਰ (ਚਰਿੱਤਰ) ਦਾ ਕਿਹੋ ਜਿਹਾ ਬਿੰਬ ਉੱਭਰ ਕੇ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ? ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਦਿਉ ।

(ii) 'ਇਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ, ਇਕ ਝਾਤ' ਵਿਚ ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਨੇ ਡਾ. ਕਰਨਜੀਤ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਸਮਕਾਲੀ ਸਾਹਿਤਕਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਕੀ ਵਿਚਾਰ ਪ੍ਰਗਟਾਏ ਹਨ ?

P.T.O.

- (iii) ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਮੁਸਾਫਰ ਦੀਆਂ ਸਿਆਸੀ ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਵਿਚ ਲਿਖੋ ।
- (iv) 'ਗੁਫਾ ਦੇ ਅੰਦਰ, ਗੁਫਾ ਦੇ ਬਾਹਰ' ਸਾਖਿਆਤ ਚਿੱਤਰ ਵਿਚ ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ ਦੇ ਆਪਣੇ ਨਾਟਕਾਂ ਬਾਰੇ ਪ੍ਰਗਟਾਏ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਸੰਖੇਪ 'ਚ ਲਿਖੋ ।

ਭਾਗ-II

2. (ੳ) 'ਪੁਰਾਤਨ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ : ਰੂਪ ਤੇ ਰੂਪਾਕਾਰ' ਪਾਠ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਪੁਰਾਤਨ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦੀਆਂ ਮੁੱਖ ਵੰਨਗੀਆਂ ਦੀ ਚਰਚਾ ਕਰੋ ।

ਜਾਂ

ਵਾਰ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ ? ਵਾਰ ਦੀਆਂ ਰੂਪਾਕਾਰਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਦੀ ਚਰਚਾ ਕਰਦੇ ਹੋਇਆਂ ਵਾਰ ਅਤੇ ਅਧਿਆਤਮਕ ਵਾਰ ਵਿਚਲੇ ਅੰਤਰ ਨੂੰ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰੋ ।

15

- (ਅ) ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ 'ਚ ਕਿਸੇ ਦੋ ਦੋ ਉੱਤਰ ਦਿਉ : 2×5=10

- (i) 'ਸਲੋਕ' ਦੀ ਬਣਤਰ ਉਪਰ ਟਿੱਪਣੀ ਕਰੋ ।
- (ii) 'ਮੁਹਾਵਰੇ' ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਤ ਕਰੋ । ਪੰਜਾਬੀ ਮੁਹਾਵਰਿਆਂ ਦੀਆਂ ਦੋ ਮਿਸਾਲਾਂ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ ।
- (iii) ਕੀਰਨੇ ਤੇ ਅਲਾਹੁਣੀਆਂ ਵਿਚਲਾ ਅੰਤਰ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰੋ ।
- (iv) ਕਿੱਸੇ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦੱਸਦੇ ਹੋਏ ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਕੋਈ ਤਿੰਨ ਕਿੱਸਾਕਾਰਾਂ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕਿੱਸਿਆਂ ਦੇ ਨਾਂ ਲਿਖੋ ।

ਭਾਗ-III

3. (ੳ) ਲੋਕ-ਨਾਟਕ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ ? ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਲੋਕ-ਨਾਟਕ ਦੀਆਂ ਭਿੰਨ-ਭਿੰਨ ਸ਼ੈਲੀਆਂ ਅਤੇ ਰੂਪਾਂ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਕਰਾਉ ।

ਜਾਂ

ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕ 'ਲੋਕ-ਨਾਟਕੀ : ਨਾਟ-ਰੂਪ' ਵਿਚ ਦਰਜ 'ਪੰਜਾਬੀ ਰਾਮਾਇਣ' ਜਾਂ 'ਬਾਬਾ ਬੰਤੂ' ਨਾਟਕ ਦੇ ਵਿਸ਼ੈ-ਵਸਤੂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ ।

15

(ਅ) ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ 'ਚ ਕਿਸੇ ਦੋ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦਿਉ :

2×5=10

- (i) ਨਾਟਕ 'ਬਹੁਰੂਪੀਆਂ' ਦੀ ਸੰਵਾਦ-ਸ਼ੈਲੀ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਦਸੋ ?
- (ii) ਭਾਰਤੀ ਨਾਟਕ ਤੇ ਰੰਗਮੰਚ ਦਾ ਆਰੰਭ ਕਦੋਂ ਤੇ ਕਿਵੇਂ ਹੋਇਆ ?
- (iii) 'ਲੋਕ-ਨਾਟ' ਸਰਬਕਾਲੀ ਹੈ । ਕਥਨ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਕਰੋ ।
- (iv) 'ਲੋਕ-ਨਾਟਕੀ' : ਨਾਟ-ਰੂਪ' ਪਾਠ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਦਰਜ ਕਿਸੇ ਪੰਜ ਨਾਟਕਾਂ ਅਤੇ ਨਾਟਕਕਾਰਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਲਿਖੋ ।