

This question paper contains 2 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 5563

Unique Paper Code : 212161

C

Name of the Paper : Punjabi Higher Qualifying

Name of the Course : B.A. (Hons.) other than Punjabi

Semester : I

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 100

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

ਨੋਟ :- ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ ।

1. ਹਰਸਰਨ ਸਿੰਘ ਦੀ ਨਾਟ-ਸ਼ੈਲੀ ਨੂੰ 'ਹੀਰ ਰਾਂਝਾ' ਨਾਟਕ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਵਿਚਾਰੋ ।

ਜਾਂ

ਨਾਟਕ 'ਹੀਰ-ਰਾਂਝਾ' ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਵਿਸ਼ੇ ਤੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ ।

15

2. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਦੇ ਨਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਉ ।

ਜਾਂ

'ਹੀਰ-ਰਾਂਝਾ' ਨਾਟਕ ਵਿਚ ਆਏ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪਾਤਰਾਂ ਦਾ ਪਾਤਰ-ਚਿਤਰਣ ਕਰੋ ।

15

3. ਸਮਾਚਾਰ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਲਿਖਕੇ ਇਸਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਤੱਤਾਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ ।

ਜਾਂ

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਵਿਸ਼ੇ ਦਾ ਵਿਸਤਾਰ ਕਰੋ :

(ੳ) ਦੇਸ਼ ਪਿਆਰ

(ਅ) ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ

(ੲ) ਅਜੋਕੀ ਸਿੱਖਿਆ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ।

20

P.T.O.

4. 'ਜਨ-ਸੰਚਾਰ' ਦੇ ਸਾਧਨ ਕਿਹੜੇ-ਕਿਹੜੇ ਹਨ ? ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਹੱਤਵ ਬਾਰੇ ਵੀ ਚਰਚਾ ਕਰੋ ।

ਜਾਂ

ਭਾਰਤੀ ਪ੍ਰਸਾਰਣ ਦੀ ਨੀਤੀ ਤੇ ਨਿਯਮਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਭਰਪੂਰ ਨੋਟ ਲਿਖੋ ।

14

5. ਪੰਜਾਬੀ ਟੀ. ਵੀ. ਚੈਨਲਾਂ ਦੀ ਅਕਾਦਮਿਕ ਭੂਮਿਕਾ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ ।

ਜਾਂ

ਟੀ. ਵੀ. ਦੇ ਲਾਭ ਅਤੇ ਹਾਨੀਆਂ ਦਸੋ ।

16

6. ਸੰਜੁਗਤ ਵਾਕ ਤੇ ਮਿਸ਼ਰਿਤ ਵਾਕ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਲਿਖੋ ਅਤੇ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਸਹਿਤ ਅੰਤਰ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰੋ ।

10

7. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਸਾਧਾਰਣ ਵਾਕਾਂ ਨੂੰ ਸੰਜੁਗਤ ਵਾਕਾਂ ਵਿਚ ਵਟਲੋ :

10

(ੳ) ਉਹ ਗਰੀਬ ਹੁੰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਵੀ ਉਦਾਰ ਹੈ ।

(ਅ) ਸੱਪ ਵੇਖ ਕੇ ਬੱਚਾ ਡਰ ਗਿਆ ।

(ੲ) ਉਹ ਸਿਆਣਾ ਹੁੰਦਾ ਹੋਇਆ ਵੀ ਚਲਾਕ ਨਹੀਂ ।

(ਸ) ਉਹ ਆਲਸੀ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਫੇਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।

(ਹ) ਮੈਂ ਸਵੇਰੇ ਉਠ ਕੇ ਸੈਰ ਕਰਨ ਗਈ ।