This question paper contains 2 printed pages]

Roll No. | | | | | | | | | | | |

S. No. of Question Paper : **2908**

Unique Paper Code : **2121102** **F-1**

Name of the Paper : **Modern Punjabi Poetry [DC-1.2]**

Name of the Course : **B.A. (Hons.) Punjabi**

Semester : **I**

Duration : **3 Hours** Maximum Marks : **75**

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

ਨੋਟ : ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ।

ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ

1. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ-ਕਵਿਤਾ ਦੀਆਂ ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਦੋ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ : 15
ਰੁਮਾਂਟਿਕ ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦੀ, ਪ੍ਰਯੋਗਸ਼ੀਲ, ਜੁਝਾਰਵਾਦੀ, ਪੰਜਾਬ ਸੰਕਟ ਨਾਲ ਜੁੜੀ ਕਵਿਤਾ।

ਜਾਂ

ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

2. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹਲ ਕਰੋ। 10
1) ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚਲੀ ਆਧੁਨਿਕਤਾ ਨੂੰ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰੋ।
2) ਆਧੁਨਿਕਤਾ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ?
3) ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ-ਰੂਪਾਂ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਉ।
4) ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚਲੇ ਰਹੱਸਵਾਦ 'ਤੇ ਟਿੱਪਣੀ ਕਰੋ।

ਭਾਗ ਦੂਜਾ

3. 'ਸੁਰ ਸੰਵੇਦਨਾ' ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਕਵੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਕਵੀ ਦੀਆਂ ਕਾਵਿ-ਰਚਨਾਵਾਂ ਦਾ ਵਿਹਾਰਕ ਅਧਿਐਨ ਕਰੋ :
ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ, ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ, ਫੀਰੋਜ਼ਦੀਨ ਸ਼ਰਫ, ਸਿਵ ਕੁਮਾਰ ਬਟਾਲਵੀ 15

ਜਾਂ

'ਸੁਰ ਸੰਵੇਦਨਾ' ਪੁਸਤਕ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਨੂੰ ਆਧਾਰ ਬਣਾ ਕੇ, ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ-ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਪਿਛੋਕੜ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

4. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹਲ ਕਰੋ। 10
1) ਮਾਂ ਦਾ ਦਿਲ ਕਵਿਤਾ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੋ।
2) 'ਅਸੀਂ ਲੜਾਂਗੇ ਸਾਥੀ' ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਪਾਸ਼ ਆਪਣੀ ਲੜਾਈ ਕਦੋਂ ਤੱਕ ਲੜਣ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰਦਾ ਹੈ?
3) 'ਜਵਾਨ ਪੰਜਾਬ' ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਕਵੀ ਨੇ ਪੰਜਾਬੀ ਜਵਾਨ ਦਾ ਕੀ ਰੂਪ ਪ੍ਰਸਤੁਤ ਕੀਤਾ ਹੈ?
4) 'ਵੈਰੀ ਨਾਗ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਝਲਕਾ' ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਕੇਂਦਰੀ ਭਾਵ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰੋ।

ਭਾਗ ਤੀਜਾ

5. 'ਨਾਰੀ ਕਾਵਿ ਸੰਵੇਦਨਾ ਇਕ ਸੰਵਾਦ' ਸਿਰਲੇਖ ਹੇਠ ਆਏ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੋ। 15

ਜਾਂ

ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਕਵਿੱਤਰੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਦੀਆਂ ਕਾਵਿ-ਰਚਨਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ :
ਵਨੀਤਾ, ਪਾਲ ਕੌਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ, ਅਰਤਿੰਦਰ ਕੌਰ

6. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹਲ ਕਰੋ। 10

1) 'ਮੈਂ ਸ਼ਕੁੰਤਲਾ ਨਹੀਂ' ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਪੁਰਾਤਨ ਮਿਥ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਕਰੋ।
2) 'ਸੁੱਚੇ ਪਰਾਂ ਵਾਲੀਆਂ ਚਿੜੀਆਂ' ਕਵਿਤਾ, ਔਰਤ ਦੀ ਕਿਸ ਸਮੱਸਿਆ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੀ ਹੈ?
3) 'ਸੁਨੇਹੜੇ' ਕਵਿਤਾ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਵਿਚ ਲਿਖੋ।
4) 'ਨਾਰੀ ਕਾਵਿ ਸੰਵੇਦਨਾ' ਪੁਸਤਕ ਵਿਚੋਂ ਆਪਣੀ ਪਸੰਦ ਦੀ ਕਿਸੇ ਇਕ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਸੰਖੇਪ ਸਮੀਖਿਆ ਕਰੋ।