

Sl. No of Question Paper: 1548

Unique Paper Code: 212103

Name of the Paper: Paper-III: Adhunik Punjabi Kaav

Name of the Course: B. A. (Hons.) Punjabi

Semester: I

D

Duration : 3 hrs

Max Marks : 75

ਨੋਟ : ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ।

ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ

1. 'ਨਾਨਕਾਇਣ' ਮਹਾਂਕਾਵਿ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ-ਅਧਿਐਨ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ। 15
ਜਾਂ
'ਨਾਨਕਾਇਣ' ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਕਵੀ ਦਾ ਨਾਂ ਦੱਸਦਿਆਂ, ਇਸ ਮਹਾਂਕਾਵਿ ਦੀ ਕਾਵਿਕ-ਵਿਲੱਖਣਤਾ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
2. 'ਨਾਨਕਾਇਣ' ਮਹਾਂਕਾਵਿ ਵਿਚਲੇ ਮਨਭਾਉਂਦੇ ਖੰਡ ਦਾ ਸਾਰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੋ। 10
ਜਾਂ
ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨੇ ਉਦਾਸੀਆਂ ਸਮੇਂ ਦੇਸ਼-ਵਿਦੇਸ਼ ਵਿਚਲੀਆਂ ਕਿਹੜੀਆਂ ਕਿਹੜੀਆਂ ਥਾਵਾਂ ਦਾ ਰਟਨ ਕੀਤਾ? ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

ਭਾਗ ਦੂਜਾ

3. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ-ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਵਿਚ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਉਣ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਕਵੀਆਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਉ। 15
ਜਾਂ
ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ-ਕਵਿਤਾ ਦੀਆਂ ਮੁੱਖ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
4. 'ਸੁਰ ਸੰਵੇਦਨਾ' ਵਿਚਲੀਆਂ ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਦੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 10
ਜਾਂ
'ਸੁਰ ਸੰਵੇਦਨਾ' ਪੁਸਤਕ ਵਿਚੋਂ ਮਨ-ਭਾਉਂਦੇ ਕਵੀ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਕਰਵਾਉਂਦਿਆਂ, ਉਸਦੀ ਕਿਸੇ ਇਕ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ-ਵਸਤੂ ਬਾਰੇ ਦੱਸੋ।

ਭਾਗ ਤੀਜਾ

5. 'ਨਾਰੀ ਕਾਵਿ ਸੰਵੇਦਨਾ' ਦੀ ਸੰਪਾਦਕੀ 'ਇਕ ਸੰਵਾਦ' ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਸਾਂਝੇ ਕਰੋ। 15
ਜਾਂ
ਆਧੁਨਿਕ 'ਨਾਰੀ ਕਾਵਿ ਸੰਵੇਦਨਾ' ਵਿਚਲੀਆਂ ਸ਼ਾਇਰਾਵਾਂ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਕਰਵਾਉਂਦਿਆਂ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕਾਵਿ ਦੇ ਮੂਲ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ।
6. 'ਅੰਨਦਾਤਾ' ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਪੁਰਖ-ਪ੍ਰਧਾਨ ਸਮਾਜ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ, ਨਾਰੀ ਦੀ ਕਿਹੋ ਜਿਹੀ ਸਥਿਤੀ ਬਿਆਨ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ? 10
ਜਾਂ
'ਰੋਂਦ ਦੇ ਸਨਮੁੱਖ' ਜਾਂ 'ਮੈਂ ਸ਼ਕੁੰਤਲਾ ਨਹੀਂ' ਕਵਿਤਾ ਵਿਚਲੇ ਮੂਲ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।