

(This question paper contains 1 printed page)

Roll No.

Sl. No of Question Paper: 3562

Unique Paper Code: 12125905

FC

Name of the Paper: Punjabi Novel & Functional Punjabi

Name of the Course: B. A. (Hons.) Punjabi (GE)

Semester: I

Duration : 3 Hours

Max. Marks : 75

ਨੋਟ : ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਤਿੰਨ ਭਾਗ ਹਨ। ਸਾਰੇ ਭਾਗ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ

1. ਨਾਵਲ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦਸਦੇ ਹੋਏ ਇਸ ਦੇ ਤੱਤਾਂ ਦੀ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ। 15
ਜਾਂ
ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦੀਆਂ ਮੁੱਖ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਉੱਪਰ ਭਰਪੂਰ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।
2. 'ਨਾਵਲ ਜੀਵਨ ਦੇ ਯਥਾਰਥ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਦਾ ਇਕ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਸਾਹਿਤਕ-ਮਾਧਿਅਮ ਹੈ'। ਇਸ ਕਥਨ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਕਰੋ। 10
ਜਾਂ
ਨਾਵਲ ਅਤੇ ਕਹਾਣੀ ਵਿਚਲੇ ਅੰਤਰ ਨੂੰ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰੋ।
3. ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਦਾ ਨਾਵਲ 'ਸੁੰਦਰੀ' ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ? ਵਿਸਤਾਰ ਸਹਿਤ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 15
ਜਾਂ
'ਸੁੰਦਰੀ' ਨਾਵਲ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ-ਵਸਤੂ ਨੂੰ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰਦਿਆਂ ਇਸ ਦਾ ਸਾਰ ਲਿਖੋ।
4. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਦੋ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਲਿਖੋ : 10
ੳ) 'ਸੁੰਦਰੀ' ਨਾਵਲ ਕਿਸ ਸਮੇਂ ਅਤੇ ਸਥਾਨ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਹੈ?
ਅ) 'ਸੁੰਦਰੀ' ਨਾਵਲ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪਾਤਰਾਂ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਕਰਾਓ।
ੲ) 'ਸੁੰਦਰੀ' ਨਾਵਲ ਵਿਚ ਨਾਰੀ ਪਾਤਰਾਂ ਨੂੰ ਕਿਸ ਰੂਪ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ?
5. ਨਾਵਾਂ ਵਿਚ ਕਿਹੜੇ ਕਾਰਨਾ ਕਰਕੇ ਤਬਦੀਲੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ? ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਸਹਿਤ ਦੱਸੋ। 05
6. ਪੜਨਾਵ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ? ਇਸ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ ਨੂੰ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਦੇ ਕੇ ਸਮਝਾਓ। 05
7. ਸਮਾਸੀ ਸ਼ਬਦਾਂ ਅਤੇ ਉਤਪੰਨ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਅੰਤਰ ਨੂੰ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰੋ। 05
8. ਵਾਕ-ਰਚਨਾ ਦੇ ਨੇਮਾਂ ਨੂੰ ਕਿਨ੍ਹਾਂ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚ ਵੰਡਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ? ਹਰ ਇਕ ਭਾਗ ਨੂੰ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਸਹਿਤ ਸਮਝਾਓ। 10