

(This question paper contains 1 printed pages)

Sl. No. of Question Paper : 3622
Unique Paper Code : 12121102
Name of the Paper : Modern Punjabi Story
Name of the Course : B.A (Hons) Punjabi
Semester : I

Roll. No. _____

FC

Duration : 3 Hours

Max. Marks : 75

ਨੋਟ : ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

1. (ੳ) ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦੀਆਂ ਮੁੱਖ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 15
ਜਾਂ
ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਨੂੰ ਵਿਸਥਾਰ ਵਿਚ ਲਿਖੋ।
- (ਅ) ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਦਿਉ : 2X5=10
i. ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਤੱਤਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਾਉ।
ii. ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਕਿਹੜੇ ਰੂਪਾਂ ਨੂੰ ਗਲਪ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਕਿਉਂ ?
iii. ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
iv. 'ਅਰੰਭਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਸੁਧਾਰਕ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਦੀ ਹੈ' ਇਸ ਕਥਨ ਉੱਤੇ ਸੰਖੇਪ ਟਿੱਪਣੀ ਕਰੋ।
2. (ੳ) 'ਕਥਾ-ਲੋਕ' ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਉੱਤੇ ਟਿੱਪਣੀ ਕਰੋ। 15
ਜਾਂ
'ਕਥਾ-ਲੋਕ' ਵਿਚੋਂ ਆਪਣੀ ਮਨਪਸੰਦ ਕਿਸੇ ਇਕ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਵਿਹਾਰਕ ਅਧਿਐਨ ਕਰੋ।
- (ਅ) ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਦੋ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਵਿਚ ਉੱਤਰ ਦਿਉ : 2X5=10
i. 'ਹਲ-ਵਾਹ' ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਸਿਰਲੇਖ ਦੀ ਸਾਰਥਕਤਾ ਉੱਤੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
ii. 'ਬਾਗਾਂ ਦਾ ਰਾਖਾ' ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਪਾਤਰਾਂ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਕਰਾਉ।
iii. 'ਜ਼ੀਨਤ ਆਪਾ' ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਕੇਂਦਰੀ ਪਾਤਰ ਜ਼ੀਨਤ ਦਾ ਚਰਿੱਤਰ ਚਿਤਰਨ ਕਰੋ।
iv. 'ਦੇਸ਼ ਵਾਪਸੀ' ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਸਿਰਲੇਖ ਵਿਚ ਛੁਪੇ ਵਿਅੰਗ ਨੂੰ ਚਰਚਾ ਦਾ ਆਧਾਰ ਬਣਾਉ।
3. (ੳ) ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕ 'ਮੇਰੀਆਂ ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟ ਕਹਾਣੀਆਂ' ਦੀਆਂ ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਦਾ ਪਾਠਗਤ ਅਧਿਐਨ ਕਰੋ : 15
ਚਾਚਾ, ਖੱਬਲ, ਛਾਹ ਵੇਲਾ
ਜਾਂ
ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਕਲਾ ਉੱਤੇ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
- (ਅ) ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਦਿਉ। 2X5=10
i. 'ਉਜਾੜ' ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਕੇਂਦਰੀ ਵਿਸ਼ੇ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
ii. 'ਮਾਸਟਰ ਭੋਲਾ ਰਾਮ' ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਸਿਰਲੇਖ ਪਾਤਰ ਦੇ ਚਰਿੱਤਰ ਚਿਤਰਨ ਉੱਤੇ ਟਿੱਪਣੀ ਕਰੋ।
iii. 'ਲੱਖਾਂ ਕਰੋੜਾਂ ਰੁਪਿਆ' ਕਹਾਣੀ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਸਮਾਜਿਕ ਵਿਅੰਗ ਬਾਰੇ ਦੱਸੋ।
iv. 'ਉਲੂਮਾ' ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਬਿਰਤਾਂਤ ਬਾਰੇ ਟਿੱਪਣੀ ਕਰੋ।