

(This question paper contains 2 printed pages)

Roll No.

Sl. No of Question Paper: 1412

Unique Paper Code: 212102

Name of the Paper: Punjabi Sahit Da itihaas (Naath Sahit ton 1900 Eesvee Tak)

Name of the Course: B. A. (Hons.) Punjabi

Semester: I

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 75

ਨੋਟ : ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਤਿੰਨ ਭਾਗ ਹਨ। ਹਰ ਭਾਗ ਦੇ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ

1. (ੳ) ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਉਗਵਣ ਕਾਲ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ ? ਇਸ ਕਾਲ ਦੇ ਨਾਥ ਜੋਗੀਆਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਾਉ। (15)

ਜਾਂ

ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਕਵੀਆਂ ਦੇ ਯੋਗਦਾਨ ਉੱਤੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। (5×2=10)

(ਅ) ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਲਿਖੋ। (ਸ਼ਬਦ ਸੀਮਾ 50 ਤੋਂ 60 ਸ਼ਬਦ):

- (i) ਗੌਰਖ ਨਾਥ ਆਪਣੀ ਰਚਨਾ ਵਿਚ 'ਬਾਘਨਿ' ਸ਼ਬਦ ਕਿਸ ਲਈ ਤੇ ਕਿਉਂ ਵਰਤਦਾ ਹੈ ?
- (ii) ਨਾਥ ਜੋਗੀਆਂ ਦੇ ਸਾਹਿਤ ਨੂੰ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕਿਸ ਨੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਸਥਾਨ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਕਿਉਂ ?
- (iii) ਨਾਥ ਮਤਿ ਦੇ ਸੰਕਲਪਾਂ ਉੱਤੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਵਲੋਂ 'ਜਪੁਜੀ' ਵਿਚ ਕੀਤੀ ਟਿੱਪਣੀ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਉ।
- (iv) ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਦੀ ਸੰਖੇਪਮਈ ਕਾਲ-ਵੰਡ ਕਰੋ।

P.T.O.

ਭਾਗ ਦੂਜਾ

2. (ੳ) ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਗੁਰਮਤਿ-ਕਾਵਿ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਤੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਗੁਰੂ ਕਵੀਆਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਾਉ। (15)

ਜਾਂ

ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ-ਕਾਵਿ ਦੇ ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ ਉੱਤੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

- (ਅ) ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ-ਕਾਵਿ ਦੇ ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ ਉੱਤੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। (5×2=10)

(i) ਆਦਿ ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਸੰਪਾਦਨਾ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਉ।

(ii) ਬਾਬਾ ਫ਼ਰੀਦ ਰਚਿਤ ਕੋਈ ਦੋ ਸਲੋਕ ਲਿਖੋ।

(iii) ਬੀਰ-ਕਾਵਿ ਦੇ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਕਵੀਆਂ ਦੇ ਨਾਂ ਲਿਖੋ।

(iv) ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ-ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ 'ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ' ਦੀ ਵਿਲੱਖਣਤਾ 'ਤੇ ਰੋਸ਼ਨੀ ਪਾਉ।

ਭਾਗ ਤੀਜਾ

3. (ੳ) ਸੰਕਰਾਂਤੀ-ਕਾਲ ਦੇ ਲੱਛਣ ਦਸਦੇ ਹੋਏ, ਇਸਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਉੱਤੇ ਪਏ ਪ੍ਰਭਾਵ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। (15)

ਜਾਂ

1850 ਈ. ਤੋਂ 1900 ਈ. ਤੱਕ ਦੇ ਰਚੇ ਗਏ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਉ।

- (ਅ) ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਲਿਖੋ।

(ਸ਼ਬਦ ਸੀਮਾ 50 ਤੋਂ 60 ਸ਼ਬਦ) :

(5×2=10)

(i) ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਆਧੁਨਿਕਤਾ ਦੇ ਆਰੰਭ ਤੇ ਵਿਕਾਸ ਉੱਤੇ ਸੰਖੇਪ ਟਿੱਪਣੀ ਕਰੋ।

(ii) 'ਜੰਗਨਾਮਾ ਸਿੰਘਾਂ ਤੇ ਫ਼ਿਰੰਗੀਆਂ' ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਉ।

(iii) ਸੰਕਰਾਂਤੀ ਕਾਲ ਦੇ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵੀਆਂ ਦੇ ਨਾਂ ਲਿਖੋ।

(iv) ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਵਾਰਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਲਿਖੋ।