

This question paper contains 1 printed page]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 6276

Unique Paper Code : 212101

G

Name of the Paper : Sahit De Roop

Name of the Course : B.A. (H) Punjabi

Semester : I

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

ਨੋਟ : ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

1. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਸਾਹਿਤਕ-ਚਿਤਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਸਾਰ ਲਿਖੋ : 15
ੳ) ਇਕ ਸੁਪਨਾ ਇਕ ਯਥਾਰਥ (ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ)
ਅ) ਇਕ ਜੀਵਨ ਇਕ ਅਭਿਨੈ (ਬਲਰਾਜ ਸਾਹਨੀ)
ੲ) ਇਕ ਯੋਧਾ ਇਕ ਲਿਖਾਰੀ (ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ)
2. 'ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਪਛਾਤਾ ਸੱਚ' ਪੁਸਤਕ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਦੇ ਅਧਾਰ 'ਤੇ ਦਸੋ ਕਿ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚਲੀਆਂ ਜੀਵਨੀਆਂ ਨੂੰ ਰੇਖਾ-ਚਿੱਤਰ ਕਹਿਣਾ ਵਧੇਰੇ ਉਚਿਤ ਕਿਉਂ ਹੈ ? 10
ਜਾਂ
'ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ ਇਕੋ ਸਮੇਂ ਲੇਖਕ ਵੀ ਹੈ ਅਤੇ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਵੀ' ਇਸ ਕਥਨ 'ਤੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
3. ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਲੋਕ-ਨਾਟਕ ਦੀਆਂ ਵੰਨਣੀਆਂ ਦੇ ਨਾਂ ਲਿਖਦੇ ਹੋਏ ਕਿਸੇ ਤਿੰਨ ਨਾਲ ਸੰਖੇਪ ਵਿਚ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਕਰਾਉ। 15
4. 'ਲੋਕ ਨਾਟਕੀ : ਨਾਟ-ਰੂਪ' ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਨਾਟਕਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਦਾ ਸਾਰ ਲਿਖੋ : 10
ੳ) ਪੰਜਾਬੀ ਰਮਾਇਣ
ਅ) ਦੁੱਲਾ ਭੱਟੀ
ੲ) ਪਰਤ ਆਉਣ ਤਕ
5. 'ਵਾਰ' ਅਤੇ 'ਜੰਗਨਾਮੇ' ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਨੂੰ ਵਿਚਾਰ ਚਰਚਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਬਣਾਉ। 10
6. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਲੋਕ-ਸਾਹਿਤ ਰੂਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਤਿੰਨ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਕਰਾਉ : 15
ਬੁਝਾਰਤਾਂ, ਅਖਾਣ, ਟੱਪੇ, ਲੋਕ ਗੀਤ