

| | | |
|------------------------|------------------------|----|
| Sl. No. of Ques. Paper | : 7939 | GC |
| Unique Paper Code | : 12121102 | |
| Name of Paper | : Modern Punjabi Story | |
| Name of Course | : B.A. (Hons.) Punjabi | |
| Semester | : I | |
| Duration : | : 3 hours | |
| Maximum Marks | : 75 | |

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

ਨੋਟ : ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

1. (ੳ) ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਸੰਰਚਨਾਤਮਕ ਤੱਤਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਵਿਚ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 15

ਜਾਂ

ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੋ।

- (ਅ) ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਦਿਉ : 2X5=10

- ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
- ਬਿਰਤਾਂਤ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦਸੋ।
- ਕਹਾਣੀ ਤੇ ਨਾਵਲ ਵਿਚ ਕੀ ਅੰਤਰ ਹੈ ?
- ਅਜੋਕੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

2. (ੳ) ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕ 'ਕਥਾ-ਲੋਕ' ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਵਿਚ ਪ੍ਰਗਟਾਏ ਗਏ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੋ। 15

ਜਾਂ

'ਕਥਾ-ਲੋਕ' ਦੀਆਂ ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਵਿਹਾਰਕ ਅਧਿਐਨ ਕਰੋ :
ਹਲ-ਵਾਹ, ਬਾਗਾਂ ਦਾ ਰਾਖਾ, ਦੇਸ਼ ਵਾਪਸੀ, ਵੱਡਾ ਆਦਮੀ

- (ਅ) ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਦਿਉ : 2X5=10

- 'ਜ਼ੀਨਤ ਆਪਾ' ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਸਿਰਲੇਖ ਉੱਤੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
- 'ਵੱਡਾ ਆਦਮੀ' ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਕੇਂਦਰੀ ਪਾਤਰ ਬਚਨ ਸਿੰਘ ਦੀ ਪਾਤਰ ਉਸਾਰੀ ਉੱਤੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
- 'ਚਲਕ ਜੱਟੀ' ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਸਾਰ ਲਿਖੋ।
- 'ਇੰਤਜ਼ਾਰ' ਕਹਾਣੀ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਸਮੱਸਿਆ ਬਾਰੇ ਟਿੱਪਣੀ ਕਰੋ।

3. (ੳ) 'ਮੇਰੀਆਂ ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟ ਕਹਾਣੀਆਂ' ਵਿਚੋਂ ਆਪਣੀ ਮਨਪਸੰਦ ਦੀ ਕਿਸੇ ਇਕ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਪਾਠਗਤ ਅਧਿਐਨ ਕਰੋ : 15

ਜਾਂ

ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤਾਰ ਵਿਚ ਦੱਸੋ।

- (ਅ) ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਦਿਉ। 2X5=10

- 'ਚਾਚਾ' ਕਹਾਣੀ ਵਿਚ ਚਾਚਾ ਦੀ ਪਾਤਰ ਉਸਾਰੀ ਉੱਤੇ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਟਿੱਪਣੀ ਕਰੋ।
- 'ਖੱਬਲ' ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਸਿਰਲੇਖ ਦੀ ਸਾਰਥਕਤਾ ਉੱਤੇ ਟਿੱਪਣੀ ਕਰੋ।
- 'ਲੱਖਾ ਕਰੋੜਾਂ ਰੁਪਿਆ' ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
- 'ਮੁਕਤਸਰ' ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਸਾਰ ਲਿਖੋ।