

This question paper contains 2 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 1557

Unique Paper Code : 212201

D

Name of the Paper : Adhunik Punjabi Galap

Name of the Course : B.A. (Hons.) I Punjabi

Semester : II

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

ਨੋਟ : ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਤਿੰਨ ਭਾਗ ਹਨ। ਹਰ ਭਾਗ ਦੇ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

ਭਾਗ-I

1. ਨਾਵਲ ਕਿਸ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ? ਇਸ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਤੱਤਾਂ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਕਰਾਓ।

15

ਜਾਂ

‘ਮੜੀ ਦਾ ਦੀਵਾ’ ਨਾਵਲ ਦੇ ਥੀਮ (ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ) ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

2. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ‘ਚੋਂ ਕਿਸੇ ਦੋ ਦੇ ਉਤਰ ਦਿਓ:

2×5=10

(ੳ) ‘ਮੜੀ ਦਾ ਦੀਵਾ’ ਨਾਵਲ ਦਾ ਸਿਰਲੇਖ ਕਿਥੋਂ ਤੱਕ ਢੁੱਕਵਾਂ ਹੈ? ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

(ਅ) ਨਾਵਲ ‘ਮੜੀ ਦਾ ਦੀਵਾ’ ਦੇ ਪਾਤਰ ਜਗਸੀਰ ਦੀ ਪਾਤਰ ਉਸਾਰੀ ਕਰੋ।

(ੲ) ‘ਮੜੀ ਦਾ ਦੀਵਾ’ ਨਾਵਲ ਦੇ ਕਿਸੇ ਕਾਂਡ ਦਾ ਸਾਰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੋ।

(ਸ) ਨਾਵਲਕਾਰ ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਦੀ ਨਾਵਲ-ਕਲਾ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

P.T.O.

ਭਾਗ-II

3. ਪੰਜਾਬੀ ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਸਰੂਪ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 15

ਜਾਂ

‘ਅਨੰਤ ਕਥਾਵਾਂ’ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਦੇ ਆਧਾਰ ‘ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਨਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ ਉਪਰ ਚਾਨਣਾ ਪਾਓ।

4. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ‘ਚ ਕਿਸੇ ਦੋ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦਿਓ: 2×5=10

(ੳ) ‘ਪੇਸ਼ੀ ਦੇ ਨਿਆਣੇ’ ਕਹਾਣੀ ਕਿਸ ਦੀ ਲਿਖੀ ਹੋਈ ਹੈ? ਇਸ ਵਿਚਲੇ ਬਾਲ-ਪਾਤਰਾਂ ਦੀ ਮਾਨਸਿਕ ਦੁਬਿਧਾ ਕੀ ਹੈ?

(ਅ) ‘ਆਪਣਾ ਆਪਣਾ ਹਿੱਸਾ’ ਕਹਾਣੀ ਵਿਚਲੀ ਦੁਖਾਂਤਕ ਸਥਿਤੀ ਨੂੰ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰੋ।

(ੲ) ‘ਸੌਰੀ’ ਕਹਾਣੀ ਮਨੁੱਖੀ-ਮਨ ਦੇ ਦਵੰਦ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੀ ਹੈ?

(ੳ) ‘ਦੋ ਟਾਪੂ’ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਸਾਰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੋ।

ਭਾਗ-III

5. ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ? ਇਸ ਦੇ ਸਰੂਪ ਅਤੇ ਲੱਛਣਾਂ ਦੀ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 15

ਜਾਂ

ਇਕਬਾਲਦੀਪ ਦੇ ਕਹਾਣੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ‘ਮਿੰਨੀ ਪਾਵੇ ਬਾਤ’ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਕਰੋ।

6. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ‘ਚ ਕਿਸੇ ਦੋ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦਿਓ: 2×5=10

(ੳ) ‘ਸਭ ਚਲਦਾ ਹੈ’ ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਕਥਾਨਕ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੋ।

(ਅ) ‘ਛੁੱਟੀ’ ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀ ਵਿਚ ਕਿਸ ਬਾਰੇ ਵਿਅੰਗ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ?

(ੲ) ‘ਸਤੇਈ’ ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀ ਵਿਚ ਮੂਲ ਸਮੱਸਿਆ ਕੀ ਹੈ?

(ਸ) ‘ਮੂੰਹ ਦੀ ਤੰਦ’ ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀ ਕਿਸ ਭਾਵ ਦੀ ਤਰਜਮਾਨੀ ਕਰਦੀ ਹੈ?