

This question paper contains 2 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 3005

Unique Paper Code : 2121201

F-2

Name of the Paper : Modern Punjabi Novel [DC-1.3]

Name of the Course : B.A. (Hons.) Punjabi

Semester : II

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

ਨੋਟ : ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੇ ਤਿੰਨ ਭਾਗ ਹਨ। ਹਰ ਭਾਗ ਦੇ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ।

ਭਾਗ-I

1. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦੇ ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ 'ਤੇ ਇਕ ਨੋਟ ਲਿਖੋ। 15

ਜਾਂ

ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਕਰਾਓ।

2. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਦਾ ਉੱਤਰ ਲਿਖੋ 10

I. ਨਾਵਲ ਦੇ ਤੱਤਾਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

II. ਨਾਵਲ ਅਤੇ ਕਹਾਣੀ ਵਿਚ ਅੰਤਰ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰੋ।

ਭਾਗ-II

3. 'ਪੀੜਾਂ ਮੱਲੇ ਰਾਹ' ਨਾਵਲ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਕਰੋ। 15

ਜਾਂ

ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸਰਨਾ ਦੇ ਨਾਵਲ 'ਪੀੜਾਂ ਮੱਲੇ ਰਾਹ' ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤ ਅਧਿਐਨ ਕਰੋ।

P.T.O.

4. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਦਾ ਉੱਤਰ ਲਿਖੋ : 10
- I. 'ਪੀੜਾਂ ਮੱਲੇ ਰਾਹ' ਨਾਵਲ ਦੀਆਂ ਬਿਰਤਾਂਤਕ-ਜੁਗਤਾਂ ਦੱਸੋ।
- II. ਨਾਵਲ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪਾਤਰਾਂ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਕਰਾਓ।
- III. ਨਾਵਲ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਹੋਈ ਨਾਰੀ-ਚੇਤਨਾ ਉੱਤੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

ਭਾਗ-III

5. 'ਅਫ਼ਗਾਨਿਸਤਾਨ ਦੀ ਉਰਸੁਲਾ' ਇਕ ਇਤਿਹਾਸਕ ਨਾਵਲ ਹੈ, ਚਰਚਾ ਕਰੋ 15
- ਜਾਂ
- 'ਅਫ਼ਗਾਨਿਸਤਾਨ ਦੀ ਉਰਸੁਲਾ' ਦੀ ਨਾਵਲ ਕਲਾ ਉੱਤੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
- (ਅ) ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦਿਓ : 10
1. 'ਉਰਸੁਲਾ' ਦੀ ਪਾਤਰ ਉਸਾਰੀ ਉੱਤੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
 2. 'ਅਫ਼ਗਾਨਿਸਤਾਨ ਦੀ ਉਰਸੁਲਾ' ਨਾਵਲ ਦੀਆਂ ਬਿਰਤਾਂਤਕ-ਜੁਗਤਾਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
 3. ਨਾਵਲਕਾਰ ਅਨੁਸਾਰ 'ਮੋਹਨ ਲਾਲ ਇਕ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਾਤਰ ਹੈ।' - ਇਸ ਕਥਨ 'ਤੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।