

(This Question Paper contains 1 printed page)

Roll No.: \_\_\_\_\_

Sr. No. of Question Paper : **6332**

Unique Paper Code : 212202

Name of the Course: B.A. (Hons.) Punjabi

Name of the Paper: Puratan Ate Naveen Punjabi Vaartak

Paper No.: VI

Semester: II

Duration: 3 Hours

Maximum Marks: 75

Instructions for Candidates:

Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

ਨੋਟ: ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਤਿੰਨ ਭਾਗ ਹਨ। ਹਰ ਭਾਗ ਦੇ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

**ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ**

ਪ੍ਰਸ਼ਨ 1: ਪੁਰਾਤਨ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦੇ ਨਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 15

ਜਾਂ

ਪੁਰਾਤਨ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸਾਹਿਤ ਵੰਗੀਆਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਉ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ 2: ਪੁਰਾਤਨ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸ਼ੈਲੀ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਉ। 10

ਜਾਂ

ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਪਰੰਪਰਾ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

**ਭਾਗ ਦੂਜਾ**

ਪ੍ਰਸ਼ਨ 3: ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 15

ਜਾਂ

'ਮੇਰੇ ਦਾਦੀ ਜੀ' ਜਾਂ 'ਉਲੂ' ਨਿਬੰਧ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਕਰੋ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ 4: ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਦੇ ਨਿਬੰਧ 'ਵਿਹਲੀਆਂ ਗੱਲਾਂ' ਦੀ ਵਾਰਤਕ ਸ਼ੈਲੀ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 10

ਜਾਂ

ਨਿਬੰਧ 'ਜੇਲੂ ਜੀਵਨ' ਵਿਚ ਮਾਸਟਰ ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਦੇ ਜੇਲੂ ਬਾਰੇ ਕੀ ਅਨੁਭਵ ਹਨ? ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੋ।

**ਭਾਗ ਤੀਜਾ**

ਪ੍ਰਸ਼ਨ 5: ਸਵੈ-ਜੀਵਨੀ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕਰਦਿਆਂ, ਸਵੈ-ਜੀਵਨੀ ਸਾਹਿਤ ਪਰੰਪਰਾ 'ਤੇ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਨੋਟ ਲਿਖੋ। 15

ਜਾਂ

ਸਵੈ-ਜੀਵਨੀ ਰੂਪਾਕਾਰ ਦੀਆਂ ਰੂਪਾਕਾਰਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਦੱਸੋ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ 6: 'ਜੀਣਾਂ ਵੀ ਇਕ ਅਦਾ ਹੈ' ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਲੇਖਿਕਾ ਦੇ ਜੀਵਨ ਦੇ ਮੁੱਖ ਸੰਘਰਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਵਿਚਾਰੋ। 10

ਜਾਂ

ਸਵੈ-ਜੀਵਨੀ ਦੀ ਲੇਖਿਕਾ ਪ੍ਰਭਜੋਤ ਕੌਰ ਦੀ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਬਚਪਨ ਦਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਚਿੱਤਰੋ।

-----