

Sl. No. of Q.P. : 8832

UNIQUE CODE : 2121202

NAME OF PAPER : PUNJABI DRAMA

SEMESTER : 2nd

NAME OF COURSE : DC-1 PUNJABI

F-4

TIME : 3 HOURS

MAX. MARKS : 75

ਨੋਟ: ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

ਭਾਗ-1

- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 1 ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਦੇ ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ ।
ਜਾਂ
ਨਾਟਕ ਵਿੱਚ ਪਾਤਰਾਂ ਦੇ ਮਹੱਤਵ 'ਤੇ ਚਾਨਣਾ ਪਾਓ । 15
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 2 ਐਬਸਰਡ ਨਾਟਕ ਕੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਪੰਜਾਬੀ ਐਬਸਰਡ ਨਾਟਕ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ ।
ਜਾਂ
ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਦੀ ਜਨਮਦਾਤੀ ਨੌਹਰਾ ਰਿਚਰਡ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਉੱਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ । 10

ਭਾਗ-2

- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 3 ਤੱਤੀ ਤਵੀ ਦਾ ਸੱਚ ਨਾਟਕ ਵਿੱਚ ਆਏ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪਾਤਰਾਂ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਕੀ ਹੈ।
ਚੰਦੂ, ਜਹਾਂਗੀਰ, ਮੁੱਅਜ਼ਜ ਅਤੇ ਪ੍ਰਿਥੀਚੰਦ ।
ਜਾਂ
ਇਤਿਹਾਸਕ ਨਾਟਕ ਕੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ 'ਤੱਤੀ ਤਵੀ ਦਾ ਸੱਚ' ਨੂੰ ਇੱਕ ਇਤਿਹਾਸਕ ਨਾਟਕ ਦੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਪੜ੍ਹੋ । 15
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 4 ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਵਿੱਚ ਮਸੰਦ ਪਰੰਪਰਾ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ ।
ਜਾਂ
ਪ੍ਰਿਥੀਚੰਦ ਨੇ ਬਾਲ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਨੂੰ ਮਰਵਾਉਣ ਲਈ ਕਿਹੜੀਆਂ ਸਾਜਿਸ਼ਾਂ ਕੀਤੀਆਂ । 10

ਭਾਗ-3

ਪ੍ਰਸ਼ਨ 5 ਧਰਮ ਅਤੇ ਰਾਜਨੀਤੀ ਨੇ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਹੱਸਦੀ-ਵੱਸਦੀ ਜਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਦਖਲ-ਅੰਦਾਜ਼ੀ ਕਰਕੇ
ਇਨਸਾਨੀਅਤ ਨੂੰ ਵਲੰਧਰ ਕੇ ਰੱਖ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਨਾਟਕ ਧਰਮ-ਗੁਰੂ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰੋ ।

ਜਾਂ

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪਾਤਰਾਂ ਦੀ ਪਾਤਰ ਉਸਾਰੀ ਕਰੋ:-

ਵਸ਼ਿਸ਼ਠ, ਸਤਿਆਵਤ ਤੇ ਤ੍ਰਿਆਅਰੂਣ।

15

ਪ੍ਰਸ਼ਨ 6 ਵਿਸ਼ਵਾਮਿਤਰ ਦੀ ਪਤਨੀ ਸਤਿਆਵਤੀ ਦਾ ਨਾਟਕ ਵਿਚ ਕੀ ਸਥਾਨ ਹੈ ।

ਜਾਂ

ਕਾਲੀਦਾਸ ਦੁਆਰਾ ਪੁਨਰ-ਸਿਰਜਿਤ ਸ਼ਕੁੰਤਲਾ ਦੀ ਕਥਾ ਬਿਆਨ ਕਰੋ ।

10