

This question paper contains 3 printed pages]

Your Roll No.....

1572

B.A. (Hons.)/II

D

PUNJABI—Paper III

(Punjabi Qissa te Vir Kaav : History and Tendencies)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

ਨੋਟ : ਸਾਰੇ ਭਾਗ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

**ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ**

1. ਵਾਰ ਤੇ ਜੰਗਨਾਮੇ ਦਾ ਅੰਤਰ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰ ਕੇ, ਜੰਗਨਾਮੇ ਦੇ ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 15

ਜਾਂ

ਕਿੱਸਾ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਲਿਖੋ।

- ਨੋਟ : ਭਾਗ ਦੂਜੇ ਅਤੇ ਤੀਜੇ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦਿਓ।  
ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਅੰਕ ਬਰਾਬਰ ਹਨ।

**ਭਾਗ ਦੂਜਾ**

15×3=45

2. ਦਮੋਦਰ ਰਚਿਤ 'ਹੀਰ' ਦੇ ਕਿੱਸੇ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਗਤ ਅਧਿਐਨ ਕਰੋ।

ਜਾਂ

ਦਮੋਦਰ ਰਚਿਤ 'ਹੀਰ' ਦੇ ਕਿੱਸੇ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਸਥਾਨ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਕਰੋ।

P.T.O.

3. ਕਾਦਰਯਾਰ ਰਚਿਤ ਕਿੱਸਾ 'ਪੂਰਨ ਭਗਤ' ਵਿਚ ਔਰਤ ਦੇ ਕਿਹੜੇ-ਕਿਹੜੇ ਰੂਪਾਂ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ? ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

ਜਾਂ

ਇਕ ਉੱਤਮ ਕਿੱਸੇ ਦੇ ਕੀ ਗੁਣ ਹੁੰਦੇ ਹਨ? ਇਸ ਦੇ ਅਧਾਰ 'ਤੇ ਕਾਦਰਯਾਰ ਰਚਿਤ ਕਿੱਸਾ 'ਪੂਰਨ ਭਗਤ' ਦੀ ਪਰਖ ਕਰੋ।

### ਭਾਗ ਤੀਜਾ

4. ਫ਼ਜ਼ਲਸ਼ਾਹ ਦੁਆਰਾ ਲਿਖੇ ਗਏ ਕਿੱਸੇ 'ਸੋਹਣੀ ਮਹੀਂਵਾਲ' ਵਿਚ ਆਏ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪਾਤਰਾਂ ਦੀ ਪਾਤਰ ਉਸਾਰੀ ਕਰੋ।

ਜਾਂ

"ਫ਼ਜ਼ਲਸ਼ਾਹ ਰਚਿਤ ਕਿੱਸਾ 'ਸੋਹਣੀ ਮਹੀਂਵਾਲ' ਇਕ ਦੁਖਾਂਤਕ ਰਚਨਾ ਹੈ।" ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਸਹਿਤ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰੋ।

5. 'ਜੰਗਨਾਮਾ ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ' ਦੀ ਸਾਹਿਤਕ ਮਹਾਨਤਾ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

ਜਾਂ

'ਜੰਗਨਾਮਾ ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ' ਵਿਚ ਰਾਣੀ ਜਿੰਦਾ ਦਾ ਕੀ ਰੋਲ ਹੈ? ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਸਹਿਤ ਲਿਖੋ।

## ਭਾਗ ਚੌਥਾ

3×5=15

6. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਸੰਖੇਪ 'ਚ ਉੱਤਰ ਦਿਉ। ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।
- (i) ਕਿੱਸੇ ਕਿੰਨੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ? ਸੰਖੇਪ ਵਿਚ ਲਿਖੋ।
  - (ii) ਸਿੰਘਾਂ ਤੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਕਿੰਨੀਆਂ ਲੜਾਈਆਂ ਹੋਈਆਂ? ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਲਿਖੋ।
  - (iii) ਵਾਰ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਤੱਤਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਮਕਾਰੀ ਦਿਓ।
  - (iv) ਫ਼ਜ਼ਲਸ਼ਾਹ ਰਚਿਤ ਕਿੱਸਾ 'ਸੋਹਣੀ ਮਹੀਂਵਾਲ' ਦੇ ਅਧਾਰ 'ਤੇ ਸੋਹਣੀ ਦੀ ਪਾਤਰ ਉਸਾਰੀ ਕਰੋ।
  - (v) ਹੀਰ ਦਮੋਦਰ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਹੋਏ ਪਰਾਸਰੀਰਕ ਅੰਸ਼ਾਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।