

This question paper contains 2 printed pages]

Your Roll No.

6343

B.A. (Hons.)/II

E

PUNJABI—Paper IV (i)

(Punjabi Drama : History and Tendencies)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

ਨੋਟ : ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹਨ। ਸਾਰੇ ਭਾਗ ਕਰਨੇ
ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ।

ਭਾਗ-ਇੱਕ

1. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਦੇ ਨਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ
ਸਹਿਤ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

15

ਜਾਂ

ਪੰਜਾਬੀ ਇਕਾਗਰੀ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿੱਚ ਕਪੂਰ ਸਿੰਘ ਘੁਮਣ ਜਾਂ
ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਜਸੂਜਾ ਦੀ ਦੇਣ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

ਭਾਗ-ਦੋ ਅਤੇ ਤਿੰਨ

3×15=45

ਨੋਟ : ਭਾਗ ਦੋ ਅਤੇ ਤਿੰਨ ਵਿਚੋਂ ਕੁੱਲ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ।

2. ਨਾਟਕ 'ਬੋਝਾ ਸ਼ਕਤੀ' ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਨਾਟਕਕਾਰ ਹਰਚਰਨ
ਸਿੰਘ ਦੀ ਨਾਟਕ ਕਲਾ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

P.T.O.

1. ਨਾਟਕਕਾਰ ਆਤਮਜੀਤ ਦੇ ਨਾਟਕ 'ਕੈਮਲੂਪਸ ਦੀਆਂ ਮੱਛੀਆਂ' ਦੀ ਮੂਲ ਸ਼ੈਲੀਆ ਤੇ ਭਰਪੂਰ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
4. 'ਊਗਲਾਮਾਟਾ' ਇਕਾਂਗੀ ਦੀ ਪਾਤਰ ਉਸਾਰੀ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
5. ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਜਸੂਜਾ ਦੇ ਇਕਾਂਗੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ 'ਆਪ ਬੀਤੀ ਜੋਗ ਬੀਤੀ' ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਕਰੋ।
6. 'ਇਸਤਰੀ ਸਮਾਜ ਦੀ ਸ਼ੋਭਾ ਵੀ ਹੈ ਤੇ ਸ਼ਕਤੀ ਵੀ'। ਇਸ ਕਥਨ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਨਾਟਕ 'ਸ਼ੋਭਾ ਸ਼ਕਤੀ' ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਕਰੋ।

ਭਾਗ-ਉੱਥਾ

7. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਲਿਖੋ : $3 \times 5 = 15$
 - (ੳ) ਆਤਮਜੀਤ ਜਾਂ ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਨਾਟਕਕਾਰ ਦੇ ਨਾਟਕਾਂ ਦੀਆਂ ਕੁਝ ਮੁੱਖ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਲਿਖੋ।
 - (ਅ) ਕਪੂਰ ਸਿੰਘ ਘੁਮਣ ਦੇ ਕੋਈ ਪੰਜ ਇਕਾਂਗੀਆਂ ਦੇ ਨਾਂ ਲਿਖੋ।
 - (ੲ) ਨਾਟਕ 'ਕੈਮਲੂਪਸ ਦੀਆਂ ਮੱਛੀਆਂ' ਵਿਚਲੇ ਚੌਥੀ ਪੀੜ੍ਹੀ ਦੇ ਪਾਤਰ ਦਾ ਨਾਂ ਦੱਸੋ ਅਤੇ ਉਸਦਾ ਕੋਈ ਇਕ ਵਾਰਤਾਲਾਪ ਦੀ ਲਿਖੋ।
 - (ਸ) ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਇਕਾਂਗੀ ਵਿਚ ਕੋਈ ਤਿੰਨ ਅੰਤਰ ਲਿਖੋ।
 - (ਹ) ਆਧੁਨਿਕ ਕਾਲ ਦੇ ਕੋਈ ਤਿੰਨ ਇਕਾਂਗੀਕਾਰਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਲਿਖੋ।