

This question paper contains 2 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 5294

Unique Paper Code : 212301

C

Name of the Paper : Punjabi Sufi Ate Gurmat Kaav—Paper—IX

(Admissions of 2011 and onwards)

Name of the Course : B.A. (Hons.) Punjabi

Semester : III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

ਨੋਟ :- ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੇ ਤਿੰਨ ਭਾਗ ਹਨ । ਸਾਰੇ ਭਾਗ ਕਰਨੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ ।

ਭਾਗ-I

1. ਫ਼ਰੀਦ ਬਾਣੀ ਦੀਆਂ ਸਾਹਿਤਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਤੇ ਚਾਨਣਾ ਪਾਉ ।

ਜਾਂ

ਫ਼ਰੀਦ ਬਾਣੀ ਦੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰੋ ।

15

2. ਫ਼ਰੀਦ-ਬਾਣੀ ਦੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ੈਲੀ ਦੀ ਵਿਲੱਖਣਤਾ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ ।

ਜਾਂ

“ਫ਼ਰੀਦ ਬਾਣੀ ਸਹੀ ਜੀਵਨ ਜਾਚ ਲਈ ਚਾਨਣ-ਮੁਨਾਰਾ ਹੈ” ਵਿਚਾਰ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਕਰੋ ।

ਜਾਂ

ਫ਼ਰੀਦ ਬਾਣੀ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਤੀਕ-ਜੁਗਤਾਂ ਬਾਰੇ ਉਦਾਹਰਣ ਸਹਿਤ ਚਰਚਾ ਕਰੋ ।

10

ਭਾਗ-II

3. ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਸਾਹਿਤਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਨੂੰ ਚਰਚਾ ਦਾ ਆਧਾਰ ਬਣਾਉ ।

ਜਾਂ

ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਵਿਭਿੰਨ ਸੰਕਲਪਾਂ ਬਾਰੇ ਅਧਿਐਨ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ ।

15

P.T.O.

4. ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਦਰਜ ਸਲੋਕ ਕਿਹੜਾ ਹੈ ? ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ ।

ਜਾਂ

ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਖੰਡ ਕਿਹੜੇ-ਕਿਹੜੇ ਹਨ ? ਚਰਚਾ ਕਰੋ ।

ਜਾਂ

ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਕਿਸੇ ਇਕ ਪਉੜੀ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ ।

10

ਭਾਗ-III

5. "ਕਾਫ਼ੀਆਂ ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ" ਦੀਆਂ ਕਾਵਿ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ ।

ਜਾਂ

ਸੂਫ਼ੀਮਤ ਅਤੇ ਗੁਰਮਤਿ ਵਿਚਲੀ ਸਾਂਝ ਅਤੇ ਵੱਖਰਤਾ ਬਾਰੇ ਤਰਪੂਰ ਚਰਚਾ ਕਰੋ ।

15

6. "ਕਾਫ਼ੀਆਂ ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ" ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਮਨਪਸੰਦ ਕਾਫ਼ੀ ਨੂੰ ਆਧਾਰ ਬਣਾ ਕੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ ।

ਜਾਂ

"ਸ਼ਲੋਕ ਤੇ ਕਾਫ਼ੀ" ਕਾਵਿ ਰੂਪਾਂ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਉ । ਅਤੇ ਇਕ-ਇਕ ਉਦਾਹਰਣ ਵੀ ਲਿਖੋ ।

ਜਾਂ

"ਕਾਫ਼ੀਆਂ ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ" ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਰਹੱਸਵਾਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਬਾਰੇ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰੋ ।

10