This question paper contains 2 printed pages]

Roll No. | | | | | | | | | | | |

S. No. of Question Paper : **5295**

Unique Paper Code : **212302** **C**

Name of the Paper : **Madhkali Birtantak Kaav—Paper—X**

Name of the Course : **B.A. (Hons.) Punjabi IInd Year**

Semester : **III**

Duration : **3 Hours** Maximum Marks : **75**

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

ਨੋਟ :–ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੇ ਤਿੰਨ ਭਾਗ ਹਨ । ਸਾਰੇ ਭਾਗ ਕਰਨੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ । ਸਭ ਦੇ ਅੰਕ ਬਰਾਬਰ ਹਨ ।

ਭਾਗ–I

1. ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ-ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਪੂਰਵਕ ਚਰਚਾ ਕਰੋ ।

ਜਾਂ

ਕਾਦਰਯਾਰ ਰਚਿਤ ਕਿੱਸਾ 'ਪੂਰਨ ਭਗਤ' ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਕਰੋ । 15

2. ਕਾਦਰਯਾਰ ਦੇ ਕਿੱਸੇ 'ਪੂਰਨ ਭਗਤ' ਵਿਚ ਆਏ ਇਸਤਰੀ ਪਾਤਰਾਂ ਦਾ ਜੋ ਬਿੰਬ ਉਘੜਦਾ ਹੈ ਉਸ ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰੋ ।

ਜਾਂ

'ਪੂਰਨ ਭਗਤ ਇਕ ਸਦਾਚਾਰਕ ਕਿੱਸਾ ਹੈ ।' ਇਸ ਕਥਨ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਕਰੋ ।

ਜਾਂ

ਕਾਦਰਯਾਰ ਦੇ ਕਿੱਸੇ 'ਪੂਰਨ ਭਗਤ' ਨੂੰ ਇਕ ਕਿੱਸੇ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਪਰਖੋ । 10

ਭਾਗ–II

3. 'ਕਿੱਸਾ' ਕਿਸ ਨੂੰ ਆਖਦੇ ਹਨ ਇਸ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦਿੰਦਿਆਂ ਕਿੱਸੇ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ ।

ਜਾਂ

ਕਿੱਸਾ 'ਮਿਰਜ਼ਾ ਸਾਹਿਬਾਂ' ਇਕ ਦੁਖਾਂਤਕ ਰਚਨਾ ਹੈ' ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਸਹਿਤ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰੋ । 15

P.T.O.

4. ਕਿੱਸਾ 'ਮਿਰਜ਼ਾ ਸਾਹਿਬਾਂ' ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਹੋਏ ਉਸ ਵੇਲੇ ਦੇ ਸਮਾਜ ਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਜੋ ਤਸਵੀਰ ਉਘੜਦੀ ਹੈ ਉਸ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ ।

ਜਾਂ

ਕਿੱਸਾ 'ਮਿਰਜ਼ਾ ਸਾਹਿਬਾਂ' ਦੇ ਰੂਪਕ ਪੱਖ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਵਿਚ ਲਿਖੋ ।

ਜਾਂ

'ਮਿਰਜ਼ਾ ਸਾਹਿਬਾਂ' ਦਾ ਕਿੱਸਾ ਲਿਖਣ ਵਾਲੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਕਿੱਸਾਕਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ । 10

ਭਾਗ–III

5. ਪੰਜਾਬੀ 'ਵਾਰ-ਸਾਹਿਤ' ਦੇ ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ ।

ਜਾਂ

'ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ' ਦੀ ਸਾਹਿਤਕ ਮਹਾਨਤਾ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਵਿਚ ਲਿਖੋ । 15

6. ਲੋਕ-ਵਾਰਾਂ ਤੇ ਅਧਿਆਤਮਕ ਵਾਰਾਂ ਵਿਚਲੇ ਅੰਤਰ ਨੂੰ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰੋ ।

ਜਾਂ

'ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ' ਵਿਚ ਆਏ ਪ੍ਰਮੁਖ ਪਾਤਰਾਂ ਦੀ ਪਾਤਰ ਉਸਾਰੀ ਕਰੋ ।

ਜਾਂ

'ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ' ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ । 10