

(This question paper contains 2 printed pages)

Roll No.

Sl. No of Question Paper: 3043

Unique Paper Code: 2121302

F-5

Name of the Paper: Punjabi Ikangi ate Rangmanch

Name of the Course: B. A. (Hons.) Punjabi

Semester: III

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 75

ਨੋਟ : ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ।

1. ਇਕਾਂਗੀ ਰੂਪਾਕਾਰ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। (15)

ਜਾਂ

ਪੰਜਾਬੀ ਇਕਾਂਗੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ ਬਾਰੇ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਜਾਣਦੇ ਹੋ ? ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

2. ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਰੰਗਮੰਚ ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਨਿਸ਼ਚਤ ਕਰੋ। (10)

ਜਾਂ

‘ਇਕਾਂਗੀ ਇਕ ਮਿਸ਼ਰਿਤ ਕਲਾ ਹੈ’, ਇਸ ਕਥਨ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਕਰੋ।

3. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਇਕਾਂਗੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਸਾਰ ਲਿਖੋ : (15)

(ੳ) ਤਰਕਾਲਾਂ ਵੇਲੇ

(ਅ) ਅੰਨ੍ਹੇ ਨਿਸ਼ਾਨਚੀ

(ੲ) ਅਪਮਾਨ

(ਸ) ਜ਼ਫ਼ਰਨਾਮਾ

4. ‘ਮਾਂ ਦਾ ਡਿਪਟੀ’ ਇਕਾਂਗੀ ਵਿਚਲੀ ਮੁੱਖ ਸਮੱਸਿਆ ਉੱਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ (10)

ਜਾਂ

‘ਜ਼ਫ਼ਰਨਾਮਾ’ ਪੜ੍ਹਣ ਉਪਰੰਤ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਦੀ ਮਨੋਦਸ਼ਾ ਬਿਆਨ ਕਰੋ।

P.T.O.

5. ਪੰਜਾਬੀ ਰੰਗਮੰਚ ਦੀ ਵਰਤਮਾਨ ਸਥਿਤੀ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। (15)

ਜਾਂ

ਪੰਜਾਬੀ ਬਾਲ ਨਾਟਕ ਕਿਹੋ ਜਿਹਾ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ?

6. ਰੰਗਮੰਚ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਸਰੂਪ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਉ। (10)

ਜਾਂ

ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਇਕਾਂਗੀ ਵਿਚਲਾ ਅੰਤਰ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰੋ।