

(This question paper contains 1 printed page)

Sl. No. of Question Paper : 1416
Unique Paper Code : 212302
Name of the Paper : Paper – X – Madhkali Birtantak Kav
Name of the Course : B.A (H) Punjabi
Semester : III

Roll. No. _____

F

Duration : 3 Hours

Max. Marks : 75

ਨੋਟ : ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਤਿੰਨ ਭਾਗ ਹਨ। ਸਾਰੇ ਭਾਗ ਕਰਨੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ। ਸਭ ਦੇ ਅੰਕ ਬਰਾਬਰ ਹਨ।

ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ

1. 'ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ' ਦੀ ਸਾਹਿਤਕ ਮਹਾਨਤਾ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤਾਰ ਸਹਿਤ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 15
ਜਾਂ
ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਰਚੀਆਂ ਗਈਆਂ ਵਿਭਿੰਨ ਵਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਭਰਪੂਰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਉ।
2. 'ਲੋਕ ਵਾਰਾਂ' ਅਤੇ 'ਅਧਿਆਤਮਕ ਵਾਰਾਂ' ਵਿਚ ਅੰਤਰ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰੋ। 10
ਜਾਂ
ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ 'ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ' ਲਿਖਣ ਦਾ ਕੀ ਉਦੇਸ਼ ਸੀ ? ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰੋ।

ਭਾਗ ਦੂਜਾ

3. ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਨਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਪੂਰਵਕ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 15
ਜਾਂ
ਕਿੱਸਾ 'ਪੂਰਨ ਭਗਤ' ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਕਾਦਰਯਾਰ ਦੀ ਕਾਵਿ-ਕਲਾ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
4. "ਕਾਦਰਯਾਰ ਦਾ ਕਿੱਸਾ 'ਪੂਰਨ ਭਗਤ' ਸਦਾਚਾਰਕ ਕਦਰਾਂ-ਕੀਮਤਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਤਿਨਿਧਤਾ ਕਰਦਾ ਹੈ।", ਇਸ ਕਥਨ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਕਰੋ। 10
ਜਾਂ
ਕਾਦਰਯਾਰ ਦੇ ਕਿੱਸੇ 'ਪੂਰਨ ਭਗਤ' ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਹੋਏ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪਾਤਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਦੋ ਪਾਤਰਾਂ ਦੀ ਪਾਤਰ ਉਸਾਰੀ ਕਰੋ।

ਭਾਗ ਤੀਜਾ

5. "ਪੀਲੂ ਦਾ ਕਿੱਸਾ 'ਮਿਰਜ਼ਾ ਸਾਹਿਬਾਂ' ਇਕ ਦੁਖਾਂਤਕ ਰਚਨਾ ਹੈ।", ਇਸ ਕਥਨ ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰੋ। 15
ਜਾਂ
ਪੀਲੂ ਦੇ ਕਿੱਸੇ 'ਮਿਰਜ਼ਾ ਸਾਹਿਬਾਂ' ਨੂੰ ਇਕ ਕਿੱਸੇ ਦੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਪਰਖੋ।
6. ਪੀਲੂ ਦੇ ਕਿੱਸੇ 'ਮਿਰਜ਼ਾ ਸਾਹਿਬਾਂ' ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਉਸ ਦੀ ਕਾਵਿ-ਕਲਾ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 10
ਜਾਂ
'ਮਿਰਜ਼ਾ ਸਾਹਿਬਾਂ' ਕਿੱਸਾ ਲਿਖਣ ਵਾਲੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਕਿੱਸਾਕਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।