

SI. No. 7 Q.P. 7601

Unique Paper Code : 2121302

Name of the Paper : Punjabi One Act Play & Theatre

Name of the Course : B.A. (Hons.) Punjabi II

Semester : III

F-7

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on the receipt of the question paper)

ਨੋਟ : ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

1. ਪੰਜਾਬੀ ਇਕਾਂਗੀ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦਿੰਦਿਆਂ ਇਸਦੇ ਜਨਮ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ ? 15
ਜਾਂ
'ਇਕਾਂਗੀ' ਅਤੇ ਪੂਰੇ ਨਾਟਕ ਵਿਚ ਕੀ ਅੰਤਰ ਹੈ ? ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
2. ਅਜੋਕੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਇਕਾਂਗੀ ਦੀ ਸਾਰਥਕਤਾ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 10
ਜਾਂ
ਪੰਜਾਬੀ ਇਕਾਂਗੀ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਬਾਰੇ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਜਾਣਦੇ ਹੋ ? ਸੰਖੇਪ ਵਿਚ ਦੱਸੋ।
3. ਆਤਮਜੀਤ ਦੇ ਨਾਟਕ 'ਪੱਲੂ ਦੀ ਉਡੀਕ' ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ-ਵਸਤੂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 15
ਜਾਂ
'ਅਪਮਾਨ' ਇਕਾਂਗੀ ਦਾ ਸਾਰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੋ।
4. 'ਪਿੱਛਲ ਪੈਰੀ' ਇਕਾਂਗੀ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ ਨੂੰ ਉਭਾਰਦਾ ਹੈ ? ਵਿਚਾਰ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 10
ਜਾਂ
'ਤਰਕਾਲਾਂ ਵੇਲੇ' ਇਕਾਂਗੀ ਵਿਚਲੇ ਪਾਤਰ 'ਦੁਰਗਾ' ਦਾਸ ਅਤੇ ਸੰਤੋਸ਼ ਦੇ ਪਰਸਪਰ ਰਿਸ਼ਤੇ' ਉਪਰ ਟਿੱਪਣੀ ਕਰੋ।
5. ਇਕਾਂਗੀ ਦੀ 'ਰੰਗਮੰਚੀ' ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਸਮੇਂ ਕਿਹੜੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਦਾ ਧਿਆਨ ਰੱਖਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ? ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 15
ਜਾਂ
ਪੰਜਾਬੀ ਰੰਗਮੰਚ ਦੀ ਸਮਕਾਲੀ ਸਥਿਤੀ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
6. ਰੰਗਮੰਚ ਦੇ ਬੁਨਿਆਦੀ ਤੱਤਾਂ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਕਰਾਉ ? 10
ਜਾਂ
ਨਾਟਕਕਾਰ ਤੇ ਨਿਰਦੇਸ਼ਕ ਵਿਚੋਂ ਕੌਣ ਵਧੇਰੇ ਮਹੱਤਵਪੂਰਣ ਹੈ ? ਰੰਗਮੰਚ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।