

This question paper contains 3 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 1560

Unique Paper Code : 212401

D

Name of the Paper : XIII : Punjabi Naatak Ate Rangmanch

Name of the Course : B.A. (Hons.) Punjabi

Semester : IV

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

ਨੋਟ : ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਤਿੰਨ ਭਾਗ ਹਨ। ਹਰ ਭਾਗ ਦੇ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ

1. ਨਾਟਕ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦਸਦੇ ਹੋਏ, ਨਾਟਕ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਤੱਤਾਂ ਨਾਲ ਜਾਣ ਪਹਿਚਾਣ ਕਰਾਓ।

15

ਜਾਂ

ਖਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ ਰਚਿਤ ਨਾਟਕ 'ਧੂਲੀ ਦੀ ਅੱਗ' ਦੀਆਂ ਨਾਟਕੀ ਜੁਗਤਾਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

2. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ:

2×5=10

i) ਖਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ ਦੇ ਨਾਟਕ 'ਧੂਲੀ ਦੀ ਅੱਗ' ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

ii) 'ਧੂਲੀ ਦੀ ਅੱਗ' ਨਾਟਕ ਨੂੰ ਤ੍ਰਾਸਦੀ ਦੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਪਰਖੋ।

iii) 'ਧੂਲੀ ਦੀ ਅੱਗ' ਨਾਟਕ ਦਾ ਸਿਰਲੇਖ ਕਿਥੋਂ ਤਕ ਢੁੱਕਵਾਂ ਹੈ? ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰੋ।

P.T.O.

ਭਾਗ ਦੂਜਾ

3. 'ਕੱਟੀ ਹੋਈ ਬਾਂਹ' ਨਾਟਕ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਵਿਚ ਕੇਵਲ ਸੂਦ ਨੇ ਨਾਟਕ ਨੂੰ ਰੰਗ ਮੰਚ 'ਤੇ ਖੇਡਣ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਜੋ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀਆਂ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ। 15

ਜਾਂ

'ਕੱਟੀ ਹੋਈ ਬਾਂਹ' ਨਾਟਕ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪਾਤਰਾਂ ਦੀ ਪਾਤਰ-ਉਸਾਰੀ ਕਰੋ।

4. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ: 2×5=10

- i) ਨਾਟਕ ਵਿਚ ਕਥਾਨਕ ਦੇ ਮਹੱਤਵ ਨੂੰ ਦਸਦੇ ਹੋਏ 'ਕੱਟੀ ਹੋਈ ਬਾਂਹ' ਨਾਟਕ ਦੇ ਕਥਾਨਕ ਨੂੰ ਵੇਰਵੇ ਸਹਿਤ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ।
- ii) 'ਕੱਟੀ ਹੋਈ ਬਾਂਹ' ਨਾਟਕ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਕੇਵਲ ਸੂਦ ਦੀ ਨਾਟ-ਕਲਾ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
- iii) ਕੇਵਲ ਸੂਦ ਨੇ 'ਕੱਟੀ ਹੋਈ ਬਾਂਹ' ਨਾਟਕ ਵਿਚ ਭਾਰਤ ਪਾਕ ਵੰਡ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਦਰਸਾਇਆ ਹੈ?

ਭਾਗ ਤੀਜਾ

5. ਨਾਟਕ 'ਤੱਤੀ ਤਵੀ ਦਾ ਸੱਚ' ਵਿਚ ਆਤਮਜੀਤ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਹੀਦੀ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਜੋ ਤੱਥ 15

ਜਾਂ

ਨਾਟਕ 'ਤੱਤੀ ਤਵੀ ਦਾ ਸੱਚ' ਵਿਚ ਆਤਮਜੀਤ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਹੀਦੀ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਜੋ ਤੱਥ ਉਜਾਗਰ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੋ।

6. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ:

2×5=10

i) ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪਾਤਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਦੀ ਪਾਤਰ ਉਸਾਰੀ ਕਰੋ:

ਪ੍ਰਿਥੀਆ, ਮੁਜੱਦਿਦ, ਅਕਬਰ, ਸਾਈਂ ਮੀਆ ਮੀਰ

ii) 'ਤੱਤੀ ਤਵੀ ਦਾ ਸੱਚ' ਨਾਟਕ ਦਾ ਸਾਰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੋ।

iii) ਆਤਮਜੀਤ ਰਚਿਤ ਨਾਟਕ 'ਤੱਤੀ ਤਵੀ ਦਾ ਸੱਚ' ਦੇ ਯਥਾਰਥਕ ਪੱਖ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ।