

This question paper contains 2 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 1561

Unique Paper Code : 212402

D

Name of the Paper : XIV : Sahit : Sidhant Ate Bharti Kaav Shastara

Name of the Course : B.A. (Hons.) Punjabi

Semester : IV

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

ਨੋਟ : ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

ਭਾਗ-I

1. 'ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਸੁਹਜ ਸੁਆਦ ਦੀ ਤ੍ਰਿਪਤੀ ਕਰਨਾ ਹੈ।' ਇਸ ਮਤ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ। 15

ਜਾਂ

ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਸੁਭਾਅ ਨੂੰ ਭਾਰਤੀ ਚਿੰਤਕਾਂ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਬਿਆਨ ਕਰੋ।

2. ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 10

ਜਾਂ

'ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਹੋਂਦ ਵਿਧੀ' ਬਾਰੇ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰੋ।

ਭਾਗ-II

3. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਨਾਰੀ ਚੇਤਨਾ ਨੂੰ ਚਰਚਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਬਣਾਓ। 15

P.T.O.

ਜਾਂ

ਸਹਿਤ ਅਤੇ ਸਮਾਜ ਦੇ ਪਰਸਪਰ ਸੰਬੰਧਾਂ ਉੱਤੇ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।

4. 'ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਦਲਿਤ ਚੇਤਨਾ' ਵਿਸ਼ੇ ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰੋ। 10

ਜਾਂ

ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਨਾਰੀ ਚੇਤਨਾ ਦਾ ਕਿਹੋ ਜਿਹਾ ਬਿੰਬ ਉਭਰਦਾ ਹੈ? ਵਿਚਾਰ ਕਰੋ।

ਭਾਗ-III

5. 'ਰਸ ਸਿਧਾਂਤ' ਨੂੰ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰੋ ਅਤੇ ਰਸ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਵੀ ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 15

ਜਾਂ

'ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ ਦੀ ਪਰੰਪਰਾ' ਤੇ ਇਕ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।

6. ਸ਼ਬਦ ਸ਼ਕਤੀ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ? ਕੋਈ ਦੋ ਸ਼ਬਦ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ। 10

ਜਾਂ

ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਅਲੰਕਾਰ ਦੀ ਕੀ ਮਹੱਤਤਾ ਹੈ? ਕੋਈ ਦੋ ਅਲੰਕਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।