

This question paper contains 2 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 8921

Unique Paper Code : 2121401

F-4

Name of the Paper : Punjabi Prose

Name of the Course : B.A. (H) Punjabi

Semester : IV

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

ਨੋਟ : ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉਤਰ ਦੇਣੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ।

1. ਵਾਰਤਕ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਇਸ ਦੇ ਆਰੰਭ ਤੇ ਵਿਕਾਸ ਪੜਾਅ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 15

ਜਾਂ

ਮੱਧਕਾਲੀ ਵਾਰਤਕ ਬਾਰੇ ਗੱਲ ਕਰਦਿਆਂ ਇਸ ਦੇ ਚੋਣਵੇਂ ਰੂਪਾਕਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਉ।

2. ਲੋਕ ਗੀਤ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦਸਦੇ ਹੋਏ, ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਗੀਤ 'ਸਾਡਾ ਚਿੜੀਆਂ ਦਾ ਚੰਬਾ' ਦੀ ਸਮੀਖਿਆ ਕਰੋ। 10

ਜਾਂ

ਪ੍ਰੋ. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਦੀ ਨਿਬੰਧ ਕਲਾ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਰਖਦਿਆਂ 'ਮਿੱਤਰਤਾ' ਨਿਬੰਧ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਸਾਰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੋ।

3. ਪੁਰਾਤਨ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦੇ 'ਸਾਖੀ' ਸਾਹਿਤ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ। 'ਮੋਹਰਾਂ ਦੇ ਕੋਲੇ ਤੇ ਸੂਲੀ ਦੀ ਸੂਲ' ਸਾਖੀ ਦਾ ਭਾਵ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੋ। 15

ਜਾਂ

ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਕਮਲਾ ਅਕਾਲੀ ਦੀ ਨਿਬੰਧ ਕਲਾ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੰਦਿਆਂ 'ਓਲਾ' ਨਿਬੰਧ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਰਹੁ-ਰੀਤਾਂ ਬਾਰੇ ਸਾਹਿਤਕ ਪੜਚੋਲ ਕਰੋ।

P.T.O.

4. ਸ਼ਬਦ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ, 'ਮੋਤੀ ਤ ਮੰਦਰ ਉਸਰਹਿ' ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।

10

ਜਾਂ

ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤਲੜੀ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ਨਿਬੰਧ 'ਮੇਰੇ ਦਾਦੀ ਜੀ' ਦੇ ਆਦਰਸ਼ਵਾਦੀ ਸੁਭਾਅ ਨੂੰ ਬਿਆਨ ਕਰੋ।

5. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਤਿੰਨ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਦਿਓ।

3x5=15

ੳ. 'ਹੇਅਰੇ' ਲੋਕ ਗੀਤ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ।

ਅ. 'ਬੋਲੀ' ਲੋਕ ਗੀਤ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ, ਕੋਈ ਮਨਭਾਉਂਦੀ ਬੋਲੀ ਲਿਖੋ।

ੲ. 'ਮੇਰੀ ਦਾੜ੍ਹ ਪੀੜ' ਲੇਖ ਵਿਚ ਹਾਸਰਸ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪੈਂਦਾ ਹੈ, ਸੰਖੇਪ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

ਸ. ਮੁਹਾਵਰੇ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ, ਕੋਈ ਦੋ ਮੁਹਾਵਰੇ ਲਿਖੋ।

ਹ. ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਦੀ ਰਚਨਾ 'ਧਰੂ ਭਗਤ' ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।

6. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਰਚਨਾਕਾਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਦੇ ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ :

10

- (1) ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ
- (2) ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤਲੜੀ
- (3) ਐਸ.ਐਸ. ਵਣਜਾਰਾ ਬੇਦੀ