

Sl. No. of Question Paper: 6915
Unique Paper Code : 212471
Name of the Paper : Punjabi Literature
Name of the Course : B. A. (Hons.) Punjabi (DCC)
Semester : IV

E

Dutation : 3 hours

Max Marks : 75

ਨੋਟ : ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

1. ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਕਾਵਿ-ਟੁਕੜੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ : 15
ੳ) “ਸੁਪਨੇ ਵਿਚ ਤੁਸੀਂ ਮਿਲੇ ਅਸਾਨੂੰ
ਅਸਾਂ ਧਾ ਗਲਵਕਤੀ ਪਾਈ
ਨਿਰਾ ਨੂਰ ਤੁਸੀਂ ਹੱਥ ਨ ਆਏ
ਸਾਡੀ ਕੰਬਦੀ ਰਹੀ ਕਲਾਈ”
ਅ) ਮਾਏ ਨੀ ਮਾਏ
ਮੇਰੇ ਗੀਤਾਂ ਦੇ ਨੈਣਾਂ ਵਿਚ
ਅੱਧੀ ਅੱਧੀ ਰਾਤੀਂ
ਉੱਠ ਰੋਣ ਮੋਏ ਮਿੱਤਰਾਂ ਨੂੰ
ਮਾਏ ਸਾਨੂੰ ਨੀਂਦ ਨਾ ਪਵੇ।
ਜਾਂ
ਪਾਠ ਪੁਸਤਕ ‘ਕਾਵਿ-ਲੋਕ’ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
2. ‘ਚੋਣਵੇਂ ਪੰਜਾਬੀ ਇਕਾਂਗੀ’ ਵਿਚੋਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਵਧੇਰੇ ਚੰਗਾ ਲਗਣ ਵਾਲੇ ਕਿਸੇ ਇਕ ਇਕਾਂਗੀ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ ਤੋਂ 15
ਜਾਣੂ ਕਰਾਓ।
ਜਾਂ
‘ਮੁਰਦੇ ਦਾ ਰਾਸ਼ਨ’ ਇਕਾਂਗੀ ਦੇ ਦੋ ਮੁੱਖ ਪਾਤਰਾਂ ਦੇ ਚਰਿੱਤਰ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
3. ਪਾਠ ਪੁਸਤਕ ‘ਪਿੰਜਰ’ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਗਤ ਅਧਿਐਨ ਕਰੋ। 15
ਜਾਂ
ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਨੇ ਨਾਵਲ ‘ਪਿੰਜਰ’ ਦੀ ਨਾਇਕਾ ‘ਪੂਰੇ’ ਦਾ ਜੋ ਪਾਤਰ-ਚਿੱਤਰਣ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਉਸਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੋ।
4. ‘ਪਾਤਾਲ ਦੀ ਧਰਤੀ’ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਕਾਂਡ ਦਾ ਸਾਰ ਲਿਖੋ: 15
ਰੇਤਲਾ ਤੱਟ, ਖੁੱਲ੍ਹ ਜਾ ਸਿਮਸਿਮ, ਤੇਜ਼ ਰਫ਼ਤਾਰ ਨਿਊਯਾਰਕ, ਇਕ ਟੈਕਸੀ ਡਰਾਈਵਰ,
ਵਤਨ ਦੀ ਮਿੱਟੀ
ਜਾਂ
ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ ਕਿਸਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ? ‘ਪਾਤਾਲ ਦੀ ਧਰਤੀ’ ਨੂੰ ਇਕ ਸਫ਼ਰਨਾਮੇ ਵਜੋਂ ਪਰਖੋ।
5. ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ : 15
ਨਾਥ ਜੋਗੀਆਂ ਦਾ ਸਾਹਿਤ, ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ, ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ, ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ।
ਜਾਂ
ਸਮੁੱਚੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ ਉੱਤੇ ਸੰਖੇਪ ਟਿੱਪਣੀ ਕਰੋ।