

This question paper contains 2 printed pages

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 6335

Unique Paper Code : 212402

Name of the Paper : Sahit Sidhant Ate Bharti Kaav Shastra - XIV

Name of the Course : B.A. (Hons.) Punjabi

Semester : IV

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper)

Instructions for Candidates

ਨੋਟ : ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ ।

ਭਾਗ - 1

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ੧. "ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਸੁਹਜ- ਸੁਆਦ ਦੀ ਤ੍ਰਿਪਤੀ ਕਰਨਾ ਹੈ " ਇਸ ਕਥਨ ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰੋ ।

ਜਾਂ

ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਹੋਂਦ - ਵਿਧੀ ਉੱਪਰ ਭਰਪੂਰ ਨੋਟ ਲਿਖੋ ।

15

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ੨ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਸੁਭਾਅ ਨੂੰ ਭਾਰਤੀ ਚਿੰਤਕਾਂ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਬਿਆਨ ਕਰੋ ।

ਜਾਂ

ਪੱਛਮੀ ਚਿੰਤਕਾਂ ਦੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਤੋਂ ਸਾਹਿਤ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕਰੋ ।

10

ਭਾਗ - 2

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ੩ "ਸਾਹਿਤ, ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਅਸਲੀ ਤਸਵੀਰ ਪੇਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ " ਚਰਚਾ ਕਰੋ ।

ਜਾਂ

ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸਮਾਜ ਦੇ ਪਰਸਪਰ ਸੰਬੰਧਾਂ ਉੱਪਰ ਨੋਟ ਲਿਖੋ ।

15

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ੪ ਸਾਹਿਤ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਸਤੁਤ ਦਲਿਤ ਚੇਤਨਾ ਉੱਪਰ ਵਿਚਾਰ ਚਰਚਾ ਕਰੋ ।

ਜਾਂ

ਨਾਰੀਵਾਦੀ ਚੇਤਨਾ ਨੇ ਸਾਹਿਤ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਨੋਟ ਲਿਖੋ ।

10

P.T.O.

## ਭਾਗ - 3

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ੫ ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਸਤਰ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਚਰਚਾ ਕਰੋ ।

ਜਾਂ

ਰਸ ਸਿਧਾਂਤ ਨੂੰ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰਦੇ ਹੋਏ, ਇਸਦਾ ਵਰਗੀਕਰਣ ਕਰੋ ।

15

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ੬ ਅਲੰਕਾਰ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਕਰਦਿਆਂ, ਅਨੁਪ੍ਰਾਸ ਅਤੇ ਅਤਿਕਥਨੀ ਅਲੰਕਾਰ ਨੂੰ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਸਹਿਤ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰੋ ।

ਜਾਂ

ਸ਼ਬਦ-ਸ਼ਕਤੀ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ ? ਲੱਖਣਾ ਅਤੇ ਵਿਅੰਜਨਾ ਵਿਚਲੇ ਅੰਤਰ ਨੂੰ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਸਹਿਤ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰੋ ।

10