

This question paper contains 2 printed pages]

Your Roll No.....

1575

**B.A. (Hons.)/III**  
**PUNJABI—Paper V**

**D**

(Punjabi Sufi and Gurmat Poetry : History and Tendencies)

(Admission of 2004 and onwards)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

ਨੋਟ : ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹਨ। ਸਾਰੇ ਭਾਗ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

**ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ**

1. ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ-ਕਾਵਿ ਧਾਰਾ ਬਾਰੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਸਹਿਤ ਚਰਚਾ 15  
ਕਰੋ।

**ਜਾਂ**

ਗੁਰਮਤਿ-ਕਾਵਿ ਧਾਰਾ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ  
ਦਿਓ।

**ਭਾਗ ਦੂਜਾ ਅਤੇ ਤੀਜਾ** 15×3=45

(ਨੋਟ : ਕੋਈ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ।)

2. ਬਾਬਾ ਫ਼ਰੀਦ ਦੀ ਰਚਨਾ ਦਾ ਮੁੱਖ ਉਦੇਸ਼ ਕੀ ਹੈ? ਚਰਚਾ  
ਕਰੋ।
3. 'ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ' ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਸਮਾਜਿਕ-ਚਿੱਤਰ 'ਤੇ  
ਰੋਸ਼ਨੀ ਪਾਓ।

P.T.O.

4. ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਰਚਿਤ 'ਅਨੰਦੁ ਬਾਣੀ' ਵਿਚਲੇ 'ਅਨੰਦ ਦੇ ਸੰਕਲਪ' ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
5. ਸੁਲਦਾਨ ਬਾਹੂ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ਸੀ-ਹਰਫੀਆਂ ਦਾ ਮੁੱਖ ਭਾਵ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ।

### ਭਾਗ ਚੌਥਾ

3×5=15

6. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਸੰਖੇਪ ਵਿਚ ਲਿਖੋ :-
  - (i) ਸ਼ਲੋਕ ਕਾਵਿ-ਰੂਪ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
  - (ii) ਬਾਬਾ ਫਰੀਦ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ਕੋਈ ਅਜਿਹਾ ਸ਼ਲੋਕ ਲਿਖੋ, ਜਿਸ ਵਿਚ 'ਮੌਤ ਦਾ ਸੰਕਲਪ' ਉੱਤਰਦਾ ਹੋਵੇ।
  - (iii) ਵਾਰ ਕਾਵਿ ਰੂਪ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ?
  - (iv) "ਬਿਰਹਾ ਬਿਰਹਾ ਆਖੀਐ ਬਿਰਹਾ ਤੂੰ ਸੁਲਤਾਨ" ਵਿਚ ਸੁਲਤਾਨ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ?
  - (v) 'ਅਨੰਦੁ ਸਾਹਿਬ' ਬਾਣੀ ਵਿਚਲੇ 'ਗੁਰੂ ਦੇ ਸੰਕਲਪ' ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।