

This question paper contains 2 printed pages]

Your Roll No.....

1576.

B.A. (Hons.)/III

D

PUNJABI—Paper VI

(Punjabi Prose : History and Tendencies)

(Admission of 2004 and onwards)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

ਨੋਟ : ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹਨ, ਸਾਰੇ ਭਾਗ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ

15

1. ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦੇ ਨਿਕਾਸ-ਵਿਕਾਸ ਉੱਤੇ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।

ਜਾਂ

ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦੇ ਰੂਪਾਕਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

ਭਾਗ ਦੂਜਾ ਅਤੇ ਤੀਜਾ

15×3=45

(ਨੋਟ : ਕੁਲ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ।)

2. 'ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਭਗਤ ਮਾਲਾ' ਦੇ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
3. ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ ਸਾਹਿਤ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ? 'ਮੇਰਾ ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ' ਪੁਸਤਕ ਵਿਚਲੇ ਆਪਣੇ ਮਨਪਸੰਦ ਅਧਿਆਇ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਕਰੋ।

P.T.O.

4. ਪ੍ਰਿੰ. ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਦੀ ਪੁਸਤਕ 'ਘਰ ਦਾ ਪਿਆਰ' ਵਿਚਲੇ ਕਿਸੇ ਇਕ ਨਿਬੰਧ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਕਰੋ।
5. ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦਿੰਦਿਆਂ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

ਭਾਗ ਚੌਥਾ

3×5=15

6. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਸੰਖੇਪ ਵਿਚ ਲਿਖੋ :-
 - (i) ਕੋਈ ਤਿੰਨ ਪੰਜਾਬੀ ਸਫ਼ਰਨਾਮਿਆਂ ਦੇ ਨਾਂ ਲਿਖੋ।
 - (ii) 'ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਭਗਤਮਾਲਾ' ਵਿਚ ਕਿਹੜੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਹੈ? ਕਿਸੇ ਇਕ ਸਿੱਖ ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ।
 - (iii) ਨਿਬੰਧ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਉਸਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਲਿਖੋ।
 - (iv) ਬਲਰਾਜ ਸਾਹਨੀ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਵਿਚ ਕਿਹੜੇ ਕਿਹੜੇ ਲੇਖਕਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਿਆ? 'ਮੇਰਾ ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ' ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਦੱਸੋ।
 - (v) 'ਘਰ ਦਾ ਪਿਆਰ' ਲੇਖ ਵਿਚ ਲੇਖਕ ਨੇ 'ਘਰ' ਦੀ ਕਿਹੋ ਜਿਹੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਕੀਤੀ ਹੈ?