

This question paper contains 2 printed pages]

Your Roll No.....

1577

**B.A. (Hons.)/III**

**D**

**PUNJABI—Paper VII**

(Elements of Literary Forms)

(Admission of 2004 and onwards)

*Time : 3 Hours*

*Maximum Marks : 75*

*(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)*

**ਨੋਟ :** ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ। ਭਾਗ ਦੇ ਅਤੇ ਤਿੰਨ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ।

**ਭਾਗ - I**

1. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਮੂਲਕ ਇਤਿਹਾਸ 15 ਲਿਖੋ।

**ਜਾਂ**

ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਦੇ ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ ਉੱਤੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

**ਭਾਗ II ਅਤੇ III** 15×3=45

**ਨੋਟ :** ਭਾਗ II ਅਤੇ III ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦਿਓ। ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਈ 15 ਨੰਬਰ ਹੋਣਗੇ।

2. (i) ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਦਾ ਵਿਸਤਾਰਪੂਰਵਕ ਅਧਿਐਨ ਕਰੋ।

**ਜਾਂ**

“ਸਾਹਿਤ ਸਮਾਜ ਦਾ ਦਰਪਣ ਹੈ” - ਇਸ ਕਥਨ ਉੱਤੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

- (ii) ਪੰਜਾਬੀ ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੋ।

P.T.O.

ਜਾਂ

‘ਰੁਮਾਂਸਵਾਦ’ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦੱਸੋ ਤੇ ਇਸ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਉੱਤੇ ਪਏ ਪ੍ਰਭਾਵ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰੋ।

- (iii) ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਵਾਰ-ਕਾਵਿ ਦੇ ਮਹੱਤਵ ਨੂੰ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਕਰੋ।

ਜਾਂ

ਕਾਵਿ ਰੂਪ ‘ਅਲਾਹੁਦੀਆਂ’ ਅਤੇ ‘ਬਾਰਾ ਮਾਰ’ ਨੂੰ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਸਹਿਤ ਵਿਸਤਾਰ ਵਿਚ ਲਿਖੋ।

- (iv) ਪੰਜਾਬੀ ‘ਗ਼ਜ਼ਲ’ ਦੇ ਤੱਤ, ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਾਉ।

ਜਾਂ

ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ-ਕਾਵਿ ਦੇ ਤੱਤ ਤੇ ਇਤਿਹਾਸ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

#### ਭਾਗ IV

3. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਦਿਉ: 3×5=15
- (i) ‘ਯਥਾਰਥਵਾਦ’ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ?
- (ii) ‘ਰੁਬਾਈ’ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦੱਸੋ।
- (iii) ‘ਕਾਫ਼ੀ’ ਕਾਵਿ-ਰੂਪ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਉ।
- (iv) ‘ਸ਼ਬਦ’ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰੋ।
- (v) ‘ਸੀਹਰਫੀ’ ਬਾਰੇ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਜਾਣਦੇ ਹੋ?