

This question paper contains 2 printed pages]

Your Roll No.

6345

B.A. (Hons.)/III

E

PUNJABI—Paper V

(Punjabi Sufi and Gurmat Poetry : History and Tendencies)

(Admission of 2004 and onwards)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

ਨੋਟ: ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹਨ। ਸਾਰੇ ਭਾਗ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

ਭਾਗ - I

1. ਫ਼ਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਦੀ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

ਜਾਂ

ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਨਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ ਉਪਰ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।

15

ਭਾਗ - II ਅਤੇ III

(ਕੋਈ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ)

1. 'ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਅਧਿਆਤਮਕ ਵਾਰ ਹੈ।' ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਸਹਿਤ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰੋ।
2. 'ਅਨੰਦ ਜਾਹਿਬ' ਬਾਣੀ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਅਨੰਦ ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਦੀ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

5. Discuss various trends and perspectives of the women's movement in India.
भारत में महिला आंदोलन की विभिन्न प्रवृत्तियों और दृष्टिकोणों की विवेचना कीजिए।
6. Give reasons for increasing sexual violence against women in India with recent examples.
भारत में महिलाओं के विरुद्ध बढ़ती यौन हिंसा के क्या कारण हैं? हाल के उदाहरणों सहित उत्तर दीजिए।
7. The lack of recognition of women's work in India is responsible for their subordination. Examine this statement in the light of visible and invisible work.
भारत में महिलाओं के श्रम की उचित पहचान नहीं किया जाना उनकी अधीनता का मुख्य कारण है। दृश्य और अदृश्य श्रम के संदर्भ में इस कथन का परीक्षण कीजिए।
8. Write short notes on *any two* of the following:
निम्नलिखित में से *किन्हीं दो* पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :
- (a) Domestic Violence Act, 2005
घरेलू हिंसा अधिनियम, 2005
- (b) Public/Private debate
निजी/सार्वजनिक वाद-विवाद
- (c) Sex work as work
व्यवसाय के रूप में यौन श्रम
- (d) Black feminism
अश्वेत नारीवाद