

This question paper contains 2 printed pages]

Your Roll No.

6346

B.A. (Hons.)/III

E

PUNJABI—Paper VI

(Punjabi Prose : History and Tendencies)

(Admission of 2004 and onwards)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

ਇਸ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹਨ।

ਭਾਗ-I

1. ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦੇ ਨਿਕਾਸ-ਵਿਕਾਸ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 15

ਜਾਂ

ਮੱਧਕਾਲੀ ਵਾਰਤਕ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਵਿਭਿੰਨ ਰੂਪਕਾਰਾਂ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਕਰਾਉ।

ਭਾਗ-II ਤੇ III

(ਨੋਟ: ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦਿਉ।)

2. 'ਮੇਰਾ ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ' ਦੀ ਵਿਧੀ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 3×15=45

P.T.O.

3. ਪ੍ਰਿੰ: ਪੇਜਾ ਸਿੰਘ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਨੂੰ ਕੀ ਦੇਣ ਹੈ, ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
4. 'ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਭਗਤ ਮਾਲਾ' ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
5. 'ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ' ਦੇ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ ਨੂੰ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰੋ।

ਭਾਗ-IV

6. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਦਿਉ:-

- (ੳ) ਆਧੁਨਿਕ ਵਾਰਤਕ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਲੱਛਣ ਸੰਖੇਪ ਵਿਚ ਲਿਖੋ।
- (ਅ) ਬਲਰਾਜ ਸਾਹਨੀ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਵਿਚ ਕਿਹੜੀਆਂ ਥਾਵਾਂ 'ਤੇ ਗਿਆ ਤੇ ਉੱਥੇ ਕੀ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ, ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ।
- (ੲ) ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਕ੍ਰਾਂਤੀਕਾਰੀ ਸੰਕਲਪ ਅਤੇ ਆਦਰਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਬਿਆਨ ਕਰੋ।
- (ਸ) ਪ੍ਰਿੰ: ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਵਾਰਤਕਾਰਾਂ 'ਚੋਂ ਗਿਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਕਥਨ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਸਾਂਝੇ ਕਰੋ।
- (ਹ) ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਨੇ 'ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਭਗਤਮਾਲਾ' ਵਿਚ ਕਿਹੜੇ ਵਿਸ਼ੇ ਲਏ ਹਨ, ਇਸ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

3×5=15